

العدد ٧

كانون الثاني ١٩٤٩

علم وفنون اجتماعية قصص شعبية

مجلة تصدر بابل الكويت



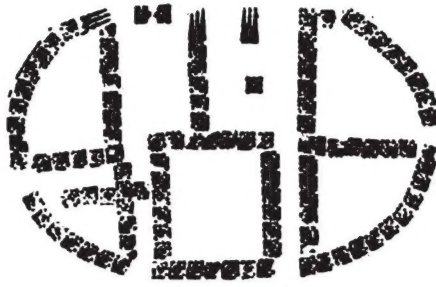
## ( ثبت العدد )

| عن   |   |
|------|---|
| ١ —  | انعاش القرية الكويتية : رئيس التحرير                              |
| ٣ —  | تطورات الحرب في فلسطين : الاستاذ جميل بركات                       |
| ٦ —  | طرف عن عمان : الاستاذ عبدالله علي الصانع                          |
| ٩ —  | « اجتماعيات » الحياة في الجامعة الامريكية : الاستاذ محمد الزعبلوي |
| ١٣ — | المرأة والعلم : السيدة رضا - اعوق                                 |
| ١٤ — | الكويت اليوم : السيد محمد علي الشرفاء                             |
| ١٥ — | من ادواتنا الاجتماعية : طبيب نفساني                               |
| ١٦ — | أبناء في سطور : نوابل و بهارات                                    |
| ١٨ — | « قبارة الشعر » الحنين الى الوطن : « أبو ماضي »                   |
| ١٩ — | الدعوة المحمدية : الاستاذ عيسى مطر                                |
| ٢٠ — | « العلوم والفنون » التنويم المغناطيسي : السيد عبدالله المجيري     |
| ٢٤ — | داء الزهري والسفلس : الدكتور سامي بشاره                           |
| ٢٦ — | « البرير ادبي » حول الرياضة : الاستاذ عبد الحميد البغلي           |
| ٢٧ — | « باب الكتب » نباء رياضيات : « مشاهد »                            |
| ٢٩ — | « القصص » الأدب الحجازي : الاستاذ فاضل خلف                        |
| ٢٩ — | « القصص » من ضحايا الحب : الاستاذ عبد اللطيف الصالح               |

صاحب الإمتياز المسئول: عبد الحميد الصانع

« حكمة العدد »

لو كنت تعلم ما أقول عذرتني  
أو كنت أجهل ما تقول عذرتك  
لمكن جهل مقالي فعذرتني  
وعلمت أنك جاهل فعذرتك



مجلة شهرية  
تبحث في الآداب والعلوم والفنون والاجتماع

« بديل الاشتراك عن سنة »

روية في الداخل

دينار عراقي  
أو ما يماثله من العملة الأخرى في الخارج  
- (ثمان العدد ١٢ آنة) -

« الاعلانات »

يتفق عليها مع الإدارة

السنة الاولى

الكويت كانون الثاني ١٩٤٩

العدد ٧

## القرية الكويتية حديثة النشوء، وأكثر قرى الكويت

### انعاش القرية الكويتية

هنا - ان الاصلاح مقصور على الحكومة، والحال



ان الاصلاح مشاع بين الجميع فكما يجب الاصلاح على الحكومة يجب على الشعب أيضاً، والشعب الذي لا يضم بين افراده مصلحين ومفكرين وعاملين، شعب منقرض يسير نحو الفناء والاضمحلال. وكم يكون سرور المرء عظيماً وعظيماً جداً حينما يرى بعينه ثمرة مجهوداته الاصلاحية، ويحس في قرارة نفسه أنه كائن حي في اسرة مجتمعه، إذ ليست السعادة أن ينضم الموسر في بيته الجليل، وحوله الاكواخ المبهثرة تقضي العين بقدارتها وامراضها واشباحها، وإنما السعادة كل السعادة أن يرى نفسه في وسط ينهم بشي مما ينعم هو به، ولا يكون ذلك الا إذا التفت الموسرون نحو أبناء بلادهم فواسوهم بالمعناية والاهتمام والاصلاح.

إن في القرى الكويتية لجالاً رجباً للعمل الاجتماعي وخدمة الشعبية، والكويت إمارة صغيرة سرعان ما يظهر فيها العمل ويشعر، ومشروع انعاش القرى مشروع لا يخفى،

لم تكن في السابق غير اسماء لأماكن خالية تقام فيها الخيام أيام الربيع، أو يطرقها البدو في بعض فصول السنة. وقد جاءت الحرب الأخيرة بالخير العميم لسكان الكويت - وعلى الاخص طبقة التجار - فراحوا يتزاحمون على شراء العقارات داخل المدينة حتى ضاق المجال، فولوا وجوههم شطر القرى ينشئون ويعمرون حتى أصبحت - من الناحية العمرانية - قرى بالمعنى الصحيح. ثم شرعت شركة النفط في الاستغلال، وقدم الكويت آلاف من العمال، فازدادت الرغبة في سكنى القرى، وقوى التنافس على بناء البيوت وشراء العقارات فيها، ولكن القرية الكويتية - على الرغم من اتساعها التدريجي - بقيت على ما كانت عليه من الإهمال في الشئون الممارية والصحية والعلمية، ولم يفكر واحد من مئات التجار الكبار في النهوض بقرية واحدة ليكون قدوة للآخرين، وإماماً في الاصلاح للباقيين. والمعيب في الأمر، ان يعتقد الناس



ولكنه يحتاج الى من يقوم به مهمة عالية وصبر عظيم .  
وليس فيه ما يدعو الى التيهب والتردد ، إذ أنه لا يمتدى  
التنسيق الفني في البناء ، واصلاح التعليم ، والاهتمام  
بالشئون الصحية ، وإضاءة القرية بالكهرباء ، وتزويد  
البيوت بالماء النقي الصحي ، ثم تنوير افكار القرويين  
بالتثريات والمحاضرات . ومشروع هذه واجباته لا بدله  
من تأمين مالي ، ورجال مخلصين تحفزهم الى التقدم روح  
وثابة ، ومحضهم على العمل فكر نير يدرك ما نحن عليه  
اليوم من التأخر والهوان وضالة القيمة في عين القرين .  
والمال وإن كان ركناً أساسياً في العمل إلا أن الحصول  
عليه سهل إذا تم تأليف لجنة للمشروع تأخذ على عاتقها  
إنعاش القرية بكافة السبل التي ذكرنا ، وليس معنى هذا  
أن اللجنة ستولى بنفسها تعلم أبناء القرى أو معالجتهم  
وانما واجبها أن تطالب الحكومة بالنهوض بالتعليم

وانشاء المستوصفات وتمييز الموظفين الصحيين فيها ،  
وتأخذ على عاتقها ارشاد المذثئين الى خير الطرق وأقومها  
في بناء البيوت ، وحضهم على الاستعانة بالمهندسين ، ثم  
عليها ان تكلف كل بيت دفع اشتراك شهري كل بقدر  
استطاعته تستعين به في تكاليف الكهرباء والماء والشئون  
الأخرى . وفي استطاعة اللجنة ان تخلق منابع للإيراد  
فبناك التبرعات الفردية ، وبيع الروايات التمثيلية التي  
تقام لمنفعة المشروع ، واقامة الاسواق الخيرية في الاعياد  
والمناسبات العامة ، والمساءدات الحكومية وغير ذلك  
كثير .

قال ايمان الرجال العاملين وعزائم الشباب المتوثبين  
نقدم هذا المشروع منادين حي على النهوض  
محمد زهير السفاف



## حكم من نجد

- ١ - الاخلاص في العمل عنوان الشهامة والرجولة والوفاء .
- ٢ - إني لأعجب كيف يخون الانسان ويخلص السكاب .
- ٣ - من أخلص النية في عمله واعتمد على الله ، فالله ناعره ومؤيده .
- ٤ - لا تقل أنا ابن جلاء ، فالشريف من زين شرف آبائه بشرف نفسه .
- ٥ - الحياة قصيرة جداً ، فإذا اردت أن تطول فاعمل الخير والزم الاحسان .



خصيص

لجنة كاظمة

القراء

## « تطورات الحرب في فلسطين »

أيها السادة :

لقد تفروا خفافاً وثقالاً لمقاومة الراعيدي اللؤماء

الذين أحسن اليهم العرب والمسلمون منذ العصر الاسلامي الاول ، ولكنهم كانوا يقابلون الاحسان بالاساءة ، وكلكم يعلم الشيء الكثير عن موقف هؤلاء المنافقين من الرسول العربي الكريم ومنلوأهم له بشئ طرق القدر ليقتضوا على الدين الاسلامي في مهده ولكن الله عز وجل أبى الا ان يتم نوره رغم انوفهم فاضطروا للجللاء عن خير وتبناه وغيرها من الاراضي المحيطة بالمدينة حيث لا رجعة . ولكن هذا الدرس القاسي لم يكن ليؤثر فيهم فقاموا كدأبهم بايقاظ الفتن واشعلها في العصور

الاسلامية الأخرى . والمسلمون

مع هذا يتساعحون وينغفون عن هذه

الشرذمة الطاغية التي أصبحت داء

عضالاً ايها حل حط وباءه . ليفتك

بالاجسام الصحيحة فحذار حذار من

التقرب اليهم أو معاملتهم . ولهذا فان العالم لن يستريح

طالما هذه الطفحة الشريرة في الوجود .

ايها الاخوة : في بدء المعركة المقدسة أو عزت القيادة

العليا لفلسطين الى الشاب الشهيد عبد القادربك الحسيني

القائد العام لقوات الجهاد المقدس في فلسطين . بمناذرة

القاهرة الى وطنه العزيز الذي حرمة الاستعمار رؤيته

منذ سنة ١٩٣٩ . وقد شرع بتنظيم الصفوف وتميبتها

في الحفلة التي اقامتها الرابطة الاسلامية الموقرة في مقر جمعية الشبان المسلمين ، شكركم اخي وزميلي فضيلة الأستاذ الشيخ محمد صبري علبدين وبارك أعمالكم الطيبة ومسا عيكم المحمودة التي مازتم تبذلونها في سبيل انقاذ الأراضى المقدسة وفي هذه الحفلة التي اقامها نادي الجالية العربية لنا ، أكرر الشكر لحضراتكم جميعاً باسم وفدنا وباسم من انتدبه للتشرف بزيارتكم والتعارف عليكم ألا وهو حضرة سيدي الجليل صاحب السماحة المفتي الاكبر السيد محمد امين الحسيني رئيس الهيئة العربية العليا لفلسطين ورئيس مجلسها الأعلى

سادتي :

لم يكن بدلاً خوانكم في فلسطين من

دخول المعركة ، معركة الدفاع عن

الدين والوطن والشرف معركة تقرير

المصير للامتين العربية والاسلاميه ، فقد اتكلوا على الله

ودخلوها بتلوب آمنة مطمئنة وقوس غير هياة ولا وجة

يرددون قول الشاعر العربي :

عش عزيزاً اومت وانت كريم

بين طعن القنا وخفق البدود

فروس الرماح أذهب لاقيةظ

وأشني لقل صدر الحقود



استعداداً للموقف الراهن - فتمس فلسطين الى مناطق عسكرية وعين لكل منطقة قائداً لها ، ففي لواء الله (أي منطقة يافا - تل أبيب وما جاورها) كان الشهيد الشاب الشيخ حسن سلامة الذي أقض مضاجع اليهود في تلك المنطقة حتى يوم استشهاده وعين قوادا آخرين لبقية المناطق وجعل مركزه القدس حرصاً منه على صيانة المسجد الأقصى وما حوله من مقدسات . وكان التوفيق حليفه في جميع أعماله إذ استطاع أن يحاصر يهود القدس ويجملهم في داخل طوق من حديد مع انهم يبلغون مائة ألف فقطع عنهم الماء والغذاء ، وشنها عليهم في منطقة القدس حرباً شعواء فدمرت قواته المجاهدة عمارة جريدة « البالستين بوست » اليهودية التي كانت تقترى على العرب وتروج الاشاعات المضللة لاضعاف المعنويات كما دمر عمارة الوكالة اليهودية مركز الفتنة ومنبع الشرور الصهيونية وقد هلك فيها من زعماء اليهود عدد كبير من بينهم الياس ساسون المستشار الشرقي للوكالة . وصرح القائد الشهيد على أثر ذلك أن باستطاعته تدمير مقاطعة اليهود بالقدس في مدة أربعة وعشرين ساعة إذا لم يقلعوا عن غدرهم واعتداء آثم الباغية على إلامنين من النساء ولاطفال ، فظن اليهود أن ماكانه عبد التمار ليس الادعاء جوفاء فرموا فنبلة على جرة من الباعة في مدينة الرملة ، استشهد من جرائها سبعة وجرح عدد آخر ، وكان جوابه على هذا العمل الوحشي أن تهدد وعيده قدميهم لهم حي بن يهوذا . وهو اكبر احيائهم في القدس وانغمها

فهلك منهم في هذه المرة نحو الالفين ماعدا الجرحى واصبح اربعمون الفاً دون مأوى فبلغ اليهود من هذه الأعمال الجبارة فقاموا بمظاهرات عديدة يطلبون فيها التسليم للقائد الباسل « أبي موسى » إلا أن لجيش اليهودي المسمى « بالهاغاناه » كان يطلق عليهم النار لتفريقهم ، ولولم تعاجل المنية الشهيد الراحل بطل القسطل لنفذ خطته وهي نفس شوارع اليهود في القدس وفي تل أبيب وحيثا ولاضطرم أن يدعنوا للتسليم صاغرين بلا قيد أو شرط :

ويمتبر استشهاده البطل عبد القادر بك الحسيني نقطة التحول في معركة فلسطين إذ أخذ الرب يتناحرون النكسات النكسة تلو النكسة . فلم يكذب عبد القادر يفارق ميدان الجهاد ويلاقي وجه ربه الاعلى حتى طوق اليهود جيش الانقاذ بقيادة فوزي بك القاوقجي في « مشار هاعيك » وكادوا أن يقضوا عليه لولا ان اخوتكم من سكان القرى العربية المجاورة لمكان المعركة ، هبوا للنجدة فتمكنوا من فتح ثغرة انسحب منها جيش الانقاذ وبعد هذه المعركة أخذ الوضع يزد سوءاً فتمتم اليهود اللؤماء وراحوا يتكبرون من الأعمال الوحشية والاجرامية التي لم ير التاريخ مثلها من قبل ولما انسحبت الجيوش البريطانية من فلسطين وذلك في ١٥ مايو ١٩٤٨ عبرت الجيوش العربية الحدود لتأديب العصابات الصهيونية ، ولم يمض اسبوعان على ذلك الا والعرب قد أصبحوا على أبواب مدينة تل أبيب عاصمة الدولة المزعومة ، فطالبت



هذه الدولة المزعومة النجدة من امريكا كعادتها ،  
فاضطر العرب تحت ضغط هيئة الامم المتحدة بل قل  
المختلفة من قبول الهدنة التي عادت بالتموائد الكثيرة على  
اليهود إذ استطاعوا خلالها جلب السلاح والرجال بقوة  
مركزهم المزعزع ، ولولا قبول العرب للهدنة لأمت  
الدولة اليهودية في خبر كان .

ايها الاخوة : ان في فلسطين حوالي سبعين الف  
جندي عربي نظامي والى جانبهم الألوف من مجاهدي  
فلسطين شباباً وشيخاً كباراً وصغاراً . بإمكانهم حتى هذه  
الساعة ان يقضوا على حلم صهيون رغم جميع الامدادات  
التي وصلت لليهود من قوى الشر والمدوان في الخارج  
ولكن حبر العثرة الذي يترس قوا جهادنا هو ما  
يسمونه ببيته الامم المتحدة ومجلس الأمن .

ايها الاخوة : لقد وقعت الحرب في فلسطين بين  
قوى الحق وقوى الباطل . ولا بد ان يظهر الحق مهما  
طال أمد الصراع . فقل جاء الحق وزهق الباطل ان  
الباطل كان زهوقاً ، ثقوا لو انكم سألتهم أي واحد في

فلسطين من اخوانكم الذين شردوا عن ديارهم بنتيجة  
العدو والمدوان والخيانة والنذالة الاستعمارية ، ثقوا لو  
انكم القيتم السؤال التالي على هؤلاء : هل يتقبلون تقسيم  
فلسطين وتقررون بأشياء دولة يهودية فيها لتتخلصوا من  
هذا المذابح المرير ، لاشتمأزوا من هذا السؤال واندحشوا  
لأن الايمان قد عمر قلوبهم والاسلام امرهم بتحمل  
الشدائد والمصائب والصبر على الملمات لأنهم واثقون من  
النصر النهائي بفضل ثباتهم وفضل مساعدة اخوانهم  
العرب والمسلمين وعلى رأسهم مصر العربية التي يتربع  
على عرشها سيد شباب المسلمين والعرب حضرة صاحب  
الجلالة مولانا الملك فاروق المعظم مفخره هذا الجليل  
أيده الله بالنصر والتوفيق .

وفي الختام نكرر الشكر لحضراتكم جميعاً والى  
اخواننا المسلمين والعرب في ارتيريا فجزاكم الله عن  
فلسطين خير ما يجزي عباده العاملين الصالحين والسلام  
عليكم



JASHANMAL.

Dealers in  
Provisions, Patent Medicines, Silks,  
Photo goods, Stationary,  
Gramophones & Records

Branches: BASRAH, Iraq. BAHREIN.  
Tele: 254

جاشنال

تاجر عام يتعاطى

يبيع للأكولات في (الطب) والادوية والحراير وادوات

للتصوير والقرطاسية والكراமானوفات واسطواناتها



## طرف عن عمان

ما جئت مجلس الأمير الجليل والشيخ الوقور  
(عبدالله بن سالم الصباح) الا ويسألني عن عمان في  
ماضيه وحاضره وقد قال لي ذات يوم ان عمان حافل  
بالحوادث التاريخية ولكننا مع الاسف لا نعرف عنه  
شيئاً ولم يكتب أحد عن تفاصيل  
اخباره بما يشفي المتطلع الى ذلك  
القطر الشقيق .

بقلم

الاستاذ عبد الله علي الصانع

التقريب مليونان . كما أنه قطر غني في مياهه وخصوبة  
ارضه . كثير الافلاج ( الأنهر الصغار ) جم الميوت  
ومن حاصلاته ، الحنطة والشعير والذرة والتمر . ومن  
فواكهه ، الهنبا والموز والعنب . وفيه الجبل الاخضر  
المنعوت بجودة زعفرانه . وقطنه الاصفر الذي يشبه  
الديباج . والربان والجوز . ومن المبادئ في عمان حسب  
تقرير الخبراء الذهب والنحاس  
والقصدير والفحم الحجري .

وأول بلاد عمان من الساحل الشمالي

بلدة أبي ظبي وحاكمها الأمير اشخبوط بن سلطان  
الفلاح ودي ، وحاكمها الأمير سعيد بن مكتوم الفلاسي .  
والشارقة وحاكمها الأمير سلطان بن صقر القاسمي .  
وعيمان . وحاكمها راشد بن حميد النعيمي . وأم القيوين .  
وحاكمها احمد بن راشد الملوي ( نسبة لقبيلة بني علي )  
ورأس الخيمة واميرها صقر بن محمد القاسمي . وخصب  
( تبع لسلطنة مسقط ) وكلية أو كلبوت كما سماها البرتقال  
وحاكمها خالد بن احمد القاسمي . وهذه الامارات في  
مساحة طولها ١٦٨ ميلا على الساحل ومستقلة كل امارة .  
عن أختها ما خلا بلدة خصب التي هي تابعة لسلطنة السيد  
سعيد بن تيمور بن فيصل بن تركي السعدي الازدي  
( سلطان مسقط وعمان ) وهذه العبارة تدل على أنه وان  
كان في عمان امارات مستقلة وامامة في الداخل فان السيد  
سعيد لا يراها الا من قبيل الوضع الشاذ لأنه السلطان  
الشرعي الوارث السلطنة عن آباءه السعديين سلاطين

فعلت انه بهذه الكلمة يشير حفظه الله الى أنه يجب  
علي أن اكتب عن هذا القطر الذي اصبحت من أحد  
ابنائهم حيث سلخت فيه شرخ الشباب ونيفت على الثلاثين  
عاماً في سكناه كما قضى والذي أكثر من ذلك فيه ودفن  
مع اخوته في ثراه . وتزولا عند رغبة ( الأمير الأديب )  
سأقوم بجهد الطاقة بما يجب علي من اراد اخباره  
وحوادثه . وقبل ان نسلك موضوع التاريخ منه سنأتي  
بالمامة قصيرة عن حدوده واسماء المهم من بلاده وقبائله  
وهو قطر شاسع يقع في الزاوية الشرقية الجنوبية من  
شبه جزيرة العرب ويمتد من شمال أبي ظبي بقرب  
الدوحة من شبه جزيرة قطر حتى بلدة مرباط من  
بلاد المهرة جنوباً ويمحده من الغرب صحراء الاحساء  
في المملكة السعودية ومن الجنوب الغربي الربع الخالي  
ومن الشرق خليج فارس وبحر العرب وطوله من الشمال  
الى الجنوب تقريباً ألف وخمسمائة ميل وسكنته على وجه



عمان كما أنه لا يجوز لمائي السفر الى الخارج الا بجواز  
سميدي ماعدا اهل الساحل الذين لأمرام معاهدات  
مع الدولة البريطانية .

وبعد تلك الامارات التي نوهنا عنها في الساحل  
الشمالي تأتي مقاطعة الباطنة على الساحل الشرقي الجنوبي  
ممتدة من بلدة كلبه الى مدينة مسقط . وأهم بلادها  
اشناص ، اللوي ، صحار ، صحم ، الخابورة ، الخضراء ،  
السويق ، مضعة ، بركة ، السيب ، مسقط . ومن وديان  
الباطنة . وادي الحواصة تبع سلطنة مسقط مصبه على  
الخابورة ومن بلاده بلدة الهيارى لبني بو حسن اميرهم  
سلطان بن سيف الحوسنى . ووادي بنى عمر ببلدته  
اقهنت . أميرهم سيف بن حمد المعري . تبع ( مسقط )  
ووادي بنى كلبان تبع مسقط أميرهم غصن بن ناصر  
الكلبانى ( من بنى غافر كما أن بنى بو حسن وبنى عمر  
من بنى غافر ايضاً ) ووادي بنى غافر ببلدته خنمدي أميرهم  
محمد بن ناصر الغافري تابع مسقط .

ومن عمان مقاطعة الحجور . بين الباطنة والظاهرة  
وتشمل وادي حام ببلدته مسافى لمحمد بن حمد الشرقي  
ووادي القور ببلدته السود لسلطان بن سالم القاسمي .  
ووادي حتر ببلدته مصفوت لراشد بن حميد النعيمي  
ووادي الجزى ببلدته سهيلة لمقر بن سلطان النعيمي  
ووادي عاهن لبني عمر ببلدته الوقة .

ومن عمان ايضاً مقاطعة الظاهرة وهي واسعة الارحاء

كثيرة البلاد ومنها البريمن الشهيرة في تاريخ آل سعود  
زمن الائمة سعود وفيصل وعبدالله . وهي الآن لبني  
فلاح الهنايين امراء ابي ظبي وتبعها العين والمعترض  
والجيمي والقطاره والهيالى ومن الظاهره جبل حفيت فيه  
عدة قرى لاحد الصلف النعيمي الغافري . والجابل  
والسنيته لمحمد بن سالف الشامي ( غافري )

ومن الظاهرة بلدة ضنك . ودوت . لراشد بن علي  
الهناي . وافدي والخي لسالم بن راشد الزيدى ( من بنى زيد  
غافريه ) وينقل لسيف بن عامر الهناي وهو تبع الامام  
الكبير محمد بن عبدالله الخليلي والعارض لبني لكبان ( من  
بنى غافر ) والملازم للبلوش احلاف الهنايين واميرهم راشد  
بن سميد الهناي ( بالهلف ) وهم قبيلة قوية في الظاهرة  
ويتكلمون بلهجة بدو عمان كما انهم يتكلمون بلهجتهم الخاصة  
ويتصفون بصفاء اهل عمان من عوائد واخلاق وبلدة .  
عبري تبع الامير سليمان بن حمير والمينين وبيت الدن لملي  
بن سيف الغافري تبع سليمان بن حمير والوهدة وبات  
للمقابل اميرهم خلفان بن حمد المقبلي تبع سليمان بن حمير  
وكباره لمحمد بن سالم الرقيشي الغافري تبع سليمان بن حمير  
. وجبل الكدر في الظاهره ايضاً ومن بلاده نادان لزاھر  
بن غصن تبع الامام الخليلي . وحمراء العبددين تبع الامام  
الخليلي . وبهله ( للامام ) ويبرين وفيها حصن يبرين الشير  
عند الهانين الذي بناه الامام ابو العرب بن سلطان بن  
سيف بن سالف اليعربي عام ١٠٩٨ وابتقل اليه من نزوى .  
والجبل الاخضر او جبل بنى ريام ويسمى قديماً جبل الشراة

وهو ممتد من الشرق الى الغرب وارتفاعه ستة آلاف قدم  
وامم بلاده تنوف موطن الامير سليمان بن حمير وازكي  
والقاروت وبركة الموز وكثير غيرها تنبع سليمان بن حمير  
وفي وسط عمان للجنوب نزوة عاصمة الامام الخليلي  
وقريب منها طيمسه . و فرق بلدة بين طريقتين طريق على  
بركة الموز للجيل شمالا وطريق على الشرقية بلاد بني  
الحارث الهنائيين ومنح وعليها سبعة انهر صغار وهي قديمة  
ونها قيمتها في تاريخ اليعاربة كما سير بنا وهي تبع الامام  
ومدينة سمايل وهي كثيرة النخيل والاشجار تبع الامام  
والهبامي ابني جابر غافرية تبع سليمان بن حمير وسرور  
وفنجه وبديه والجلمه والسليحي ووادي الدو ابني غافر تبع  
سليمان بن حمير . وبلاد الحارثيين جنوب : المفتح وفتح  
الجوس والردن والخشبة ومضيبي وافلاج الحارثيين تبع  
الشيخ صالح بن عيسى الحارثي والمفتح ابني جنب او كما  
يسمون الآن (الاجنه) غافرية تبع الامام . وادم بلدة قديمة  
في الجنوب للمحاربين من بني غافر تبع سليمان بن حمير .  
وابرا ومضيرب والجلابل لصالح بن عيسى الحارثي  
والمترب لمحمد بن سالم الهنائي .

والكامل لبني بو حسن الهنائيين تبع الامام واجملان  
لبني بو علي النافريين . أميرهم علي بن عبد الله العلوي  
(من تبسم) صبور تبع سلطنة معقط وافلاج المشايخ  
وبلاذ الوهية أميرهم ياسر بن حمود الوهبي غافري تبع  
الامام . وهذا ما تيسر لنا من ذكر البلاد والقبائل .  
وقد يلاحظ القاري ما مر به في هذا المقال من كثرة

البلاد والقبائل التي هي تبع الأمير سليمان بن حمير بن  
سليمان النبهاني الذي يقول في والده شاعر عمان السنالي  
(تسمو به اخواله مضر . وتغزه اعلمه الازد .)

ولبنى نهبان في عمان دولة وسلاطين قبل دولة اليعاربة  
في عمان . وان الامير سليمان من اوسع الاسماء العمانية  
اطلاعا وأوفرهم معرفة سمح الاخلاق لا تشوبه شائبة  
الزمت والتمصب كريم السجايا جم الاطلاع في اللغة  
والشعر وهو أمير معظم قبائل بني غافر كما ان الشيخ  
عيسى بن صالح الحارثي في بلاد عمان الخنوية سيد القبائل  
الهنائية وعلى جانب كبير من العلم وسعة الاطلاع في  
الفقه وذو صلاح وتقى وكرم يجاري السحاب وقل مثل  
هذا عن كرم الاسماء الحارثيين دون ان نخشى من يرد  
عليك قولك وقد توفي الشيخ عيسى بن صالح منذ ثلاث سنين  
عن عمر يناهز الثمانين وتولي الامارة من بعده ابنه الاكبر  
محمد وتوفي بعده بعام ثم تولى اخوه الامير صالح بن عيسى  
وهو كوالده في العزة والشرف والتقى والصلاح . والامير  
سليمان بن حمير ومن تبعه من بلاد وأسماء جميعهم تبع  
الامام الخليلي وكذلك الامير صالح ومن تبعه من أسماء  
الحارثيين وقبائل بني هناة ينضون جميعهم تحت راية  
الامام وكذلك يلاحظ القاري كلمة غافري وهنائي  
وستتكم عنها في المقال الذي يمد هذا ان شاء الله

عبد الله علي الصانع

اطلب مجلة كاظمه في سطح كل شهر  
من (مكتبة التلخيص)





## الحياة في الجامعة الأمريكية

— ١٩٣٥ —

يرى الانسان الجامعة الأمريكية وما فيها من مناظر فيدهش من كثرتها وجمالها ومما يرى من المناظر الطبيعية من زراعة وبناية والملاعب الرياضية على اختلاف انواعها وكثرة عددها . ويصل العجب عنده الى الذروة حين يرى المباني الضخمة التي يزيد عددها على الستين وكل واحدة منها مكوّنة من ثلاث أو اربع طوابق وجميعها تستعمل للتعليم والسكنى .

وليس للعجب بالملاعب والابنية ولكن العجب كل العجب في ما يقطن بتلك الابنية من علوم ، وفي كيفية الاعطاء التي يقوم بها تفر من الملمين القديرين . اما علوم الجامعة فهي كثيرها من علوم الجامعات قريبا من الدوائر كما في غيرها من تاريخ وفلسفة وعلوم سياسية زد الى ذلك الطب والكيمياء وغيرها كثير . وعندى ان هذا ليس هو المهم بالجامعة نفسها لأن كل جامعة يمكن ان تعطى نفس الدروس بنفس الدوائر حتى وان بعضها يمكنه ان يعطى اكثر من ذلك عدداً . لكن المهم هو

الطريقة التي تعطى بها تلك العلوم . وفي اعتقادي ان الجامعات بأساتذتها وتوجيهها وليس بعلومها وعدد تلك العلوم . فالانسان لينسى معظم العلوم التي يأخذها بالجامعات لكنه لن ينسى التوجيه الحقيقي والتفكير الصحيح . فان هو تلقى التوجيه على يد استاذ عارف لما يُعَلِّمُ نراه بعد الجامعة يضع الخطط التي يمشى عليها في دراساته واعماله يتابع درسه بعد نيل الشهادة ويفكر في كل ما يدرس وينقده . بل ينقد كل ما يرى ولا يقبل أي شيء لا يدخل العقل . وهو لا يدرس الكتب فقط بل يدرس الحياة الواقعية . ولبعض الاساتذة في الجامعة فضل عظيم في توجيه الطلاب خصوصاً فيما يتعلق بالمروبة وفهم عناصرها وأسسها . ثم تفهم الطلبة حقيقة العلم الذي لا يشوبه مادة أو منفعة شخصية . ومن هؤلاء المعلمين الدكتور قسطنطين زريق الذي بتوجيهه جعل من الجامعة نموذلاً للمروبة وعريناً لأشباهها . فطلاب الجامعة يفهمو المروبة حق فهمها وتراهم كما وجههم استاذهم وقال لهم مراراً لا يتغنوث بالماضي العربي المحيد بل يأخذون منه عبرة لحاضرهم وقودة مستقبلهم . كان يفضى الاستاذ زريق حين يرد في درسه وهو (تاريخ

العرب) ذكر شاعر لقومه بيت شعر أو قطعة أثر .  
وكان نرى الاستاذ يترك الدرس ومادته ويأخذ بنقد  
التبجح بالماضي ويدعو الى العمل للمستقبل فيقول : ان  
العمل لا يكون بالشعر والفاخرة بل يكون بالعلم الصحيح  
والعمل به . واذا اردتم ان تكونوا كالعرب في مدنيته  
وعظمته فليقبل فريق منكم على درس المناهج العليا ولا  
يكتفي بدروس الجامعة ان معظمكم يأتي هنا فيدرس بعض  
السنوات ثم يتخرج ويبدعه شهادة تكون الاداة والوسيلة  
الوحيدة لعمله . ليس العلم للعمل انما العلم للعلم وحده وليس  
للفائدة التي تجني منه . والشهادات هذه لا تكفي لبناء أمة  
تضاهي الغرب في مجده . يجب ان يكون منكم نفر ممتاز  
يُرسل الى المعاهد العليا في اوربا واميركا ليدرس هناك  
ما يعلمون ويأتى الى وطنه حاملا معه افكار الغرب  
ومدنيته ويجب على نفر آخر ان يتعلم في معاهد  
الصناعات الثقيلة كبناء السفن ونسيج الاقمشة . أروني  
ربكم هل توجد لدينا صناعة واحدة الا اذا كان صاحبها  
أو رئيسها غريباً ؟ ثم قولوا هل يوجد بيننا من كتب  
كتاباً علمياً صرفاً دون ان يستعين بالكتب الغربية واخيانا  
بالاصطلاحات الغربية ؟ ولم لا يأخذ الغرب عنا كما فعل  
في القرون الماضية ؟ إنه لا يأخذ لأننا في سبات عميق  
ولأن مفكرينا جميعهم منهمكون بالكتابة عن السياسة  
والقصص والفكاهات . يكتبون ذلك لأنه لا يحتاج إلا  
لمتابعة الحوادث والاخبار اليومية سواء كانت بالجرائد أو  
بالوثائق . اريدكم ان تعلموا أن العلم لا يكون لغاية مادية

انما هو للعلم فقط نعم فالعلم للعلم فقط وفائدته تكون  
فيما يأتي به للأمة أجمع . واول شروط العلم الحقيقية ولا  
يمكن بشيء ان يسمى علماً الا اذا كانت أسسه  
حقيقية . وطالب العلم حقاً لا يهتم بالمادة بل يبعدها عن  
نفسه ويضع كل ما معه في سبيل نشر العلم فيني المدارس  
ولا يفكر مطلقاً في جمع الاموال هذا هو العلم وذلك  
هو المتعلم ومع الاسف لا أرى أحداً من هذا النوع هنا  
أو في البلاد العربية جميعاً . لكن الغرب مملوء به حيث  
يعمر المدارس ويعلم ابناؤه تعليماً عالياً

كان مثل هذا الحديث يأخذ مع الاستاذ قسطنطين  
ساعة او يزيد لا يلبث بعدها ان يرجع للدرس ويبدأ  
شرحه على طريقة المحاضرة لكنه يرجع ويبدأ حديثاً  
آخر بقوله ان هذا الدرس لا يجدي قبلاً اذا لم تكن النية  
فيه علمية وإن لم يكن القصد منه الاقتداء برجالنا  
الأقدمين لا يجب علينا أن نفتخر بالرازي وابن سينا والمتني  
والكندي والجاحظ وامثالهم كثيرين بل يجب ان نكون  
جميعنا مثلهم ولا نسير ان كنا احسن منهم . متى يكون  
لنا ما كان لهم وعندنا ما كان عندهم ؟ متى سيأخذ الغرب  
عنا مثلاً أخذ عن قوماً الأولين ؟ لا تنسوا ان الشرق العربي  
الآن متفكك من جميع النواحي . هو متفكك بأمه  
وبافراد الامة نفسها ولا أغالي ان قلت بان افراد العائلة  
مختلفون فيما بينهم . واعظم درجات الخلاف والانشقاق  
هي تلك التي تحدث في النفس العربية عند الرجال العرب  
اجمع إذ يختلفون بينهم وبين انفسهم وأغني بذلك انهم



لا يقولون شيئاً الا وهم مترددون فيه . ولا يمتقدون بشيء الا وهم متشككون . وخير لهم والله أن لا يقولوا ولا يمتقدوا او يقولوا شيئاً خطأ ولا يترددوا فلا يقولوا . فالخطأ إذا قبل يمكن تصحيحه اما اذا لم يقل فكيف لمعرفة من سبيل ؟ وهنا لا ينتهي الاستاذ من حديثه بل يسمع الساعة تملأ آخر الوقت فينبهي المحاضرة بالتي هي أحسن وترى الطلاب في اماكنهم جالسين لا يستطيعون الحركة لما أصابهم من الذهول أثناء المحاضرة . وعندما يخرجون ترى معظمهم واضعاً يده على رأسه مما اتتبه من دوار او صداع . اذ ان تبيان الحقيقة الذاتية او النفسية مؤلم . والا انسان يكره بطبعه وعزيمته أن يواجه بحقيقته وإن حدث ذلك تراه قد امتعض وظهرت عليه علامات عدم الاستحسان . أما اذا ثبت لديه ما يقال عن حقيقة فيصيبه بمض من الألم الذي يدعى بالمرض النفسي

هذا استاذ واحد في الجامعة ولا يستطيع القول بوجود من يضاهيه ولكنه قد وجه معظم الاساتذة الآخرين ومنهم من ليس عريباً . لكن هذا غير العربي تجده وجه الطلاب التوجيه الملبي الصحيح . ويكون ذلك التوجيه بالطريقة التي يجب ان يكون فيها استيعاب الدروس والحوادث . وهذا النفر من الاساتذة يمتقد ان التلميذ لا يجب أن يحفظ الدرس على علته بل يجب ان يعرف ماذا وكيف يدرس . ثم يجب عليه أن ينقد ما درس . والنقد كما يعرفه . الاستاذ لإظهار الحسنات والسيئات في الشيء الذي يطلب تقدمه وليس اظهار السات فحسب .

ترك الاستاذ زريق الجامعة وجاء مكانه الاستاذ نبيه امين فارس الذي حل محل الاستاذ زريق وحقيقة انه قد ملا الفراغ الذي تركه زريق وراه . ولقد اخذ فارس بتدريس نفس الدروس التي كان يدرسها زريق وكلاهما قد درس على يد الاستاذ الكبير فيليب خليل حتي . ومع ان الاستاذ فارس قدمكث في اميركا زهاء خمسة عشر عاماً إلا انه جاء بمدى الى الجامعة فكان بمثابة الاستاذ زريق ولا يمكن التفضيل بينهما فالاول قد بنى توجيهه على ما شعر ورأى في قومه وهم في وطنهم اما فارس فلقد بنى توجيهه على ما رأى في اميركا من مدينة ورقى هما مفقودان في الشرق العربي . فجاء فارس متمماً لزريق وكان تقمها لطلاب الجامعة تقملاً لا يمكن أن يأتي عن طريق الكتب والمطالعة . ويوجد من زاد عليها زيادة ملموسة وهو الدكتور شارل مالك مدرس الفلسفة سابقاً ووزير لبنان المفوض في واشنطن الآن زاد عليها بآرائه وتوجيهاته الفلسفية فين أن معرفة الذات معرفة حقيقية من اتق الأمور لبناء وطن يضاهي الغرب في رقيه وعلومه فالعارف نفسه يتقدم لها ما تحتاج اليه من أمور ويمطيا ما تتطلب غير غطى بنوع او مقدار الاعطاء . وبمعرفة الذات يستطيع الطالب ان يبني له شخصية هي له احسن من الشهادة وبناء الشخصية يحتاج إلى المطالعة الحقيقية وإلى الاستماع الى المحاضرات التي تلقى بالجامعة فالمحاضرات والحياة الاجتماعية أمران ضروريان في حياة الطالب الذي ينشد الكمال . ولا يمكن ان يدعى كل طالب بحمل

شهادة الجامعة متعلماً اذا هو لم يتعرف الى الحياة الاجتماعية فيها وان هو لم يبين له شخصية تميزه عن طلبة المدارس الثانوية الى جانب التوجيهات العلمية والاجتماعية الآتية الذكر هنالك التوجيهات الرياضية وهي لا تقتصر على تمرين العضلات واقسام الجسد المختلفة بل انها تجتازها الى تمرين الروح . ومن تمرينات الروح هذه التمرين على التعاون في فريق كرة السلة وكرة القدم . فدرس الرياضة لا يحترم اللاعب الاناني ولو كانت امهر اللاعبين بل يفضل ذلك الذي تتجلى فيه روح التعاون فلا يحاول اظهار مهارته في اللعب بل يحرب أن يتعاون مع افراد الفريق الآخرين . اما في الالعاب الفردية مثل العدو والقفز ورمي الكرة الحديدية فهم يخلقون من الطالب صغراً يمتد على نفسه في الشدائد . يخلقون منه رجلاً يتحمل الصدمات فهو إن قفز وكان الأخير في قفزه وجب عليه تحمل ذلك روح طيبة . وذلك يمرنه على تحمل الصدمات التي قد تحدث له عندما يصبح رجل اعمال .

هذه بعض التوجيهات والطرق التوجيهية بالجامعة الاميركية في بيروت . ومن تأثير هذه التوجيهات نرى في الجامعة تفرأ حياً من الطلبة العرب يهتم بربوبته اهتماماً صحيحاً مبنيّاً على أسس علم حقيقية . وذلك النفر في الجامعة كان دائماً يبدأ الحركات الوطنية . وقد بدأ بذلك منذ عهد بيد وكانت أول حركاته تلك التي قام بها على الارك قبل الحرب العالمية الاولى حين طالب العرب باستقلالهم عن تركيا . ثم قام بجميع الحركات التي جاءت بعد ذلك .

فبينما العرب يقاتلون في فلسطين نجدهم يحث على الاضراب والمظاهرات في لبنان وكذلك عند قيام الثورات في العراق وغيره من البلدان العربية الأخرى . وآخر الحركات التي قام بها طلاب الجامعة حركة سنة ١٩٤٣ التي طالب السوريون واللبنانيون فيها باستقلالهم ولقد سجنوا الافرنسيون ( اصحاب الحكم في سوريا ولبنان حينذاك ) . سجنوا زعماء لبنان ووزراءه . ورئيس جمهوريته الشيخ بشارة الخوري . فما كان من طلاب الجامعة الا ان قاموا بمظاهرة كبرى كانت يشي بها ما يزيد على النى طالب ذهبوا الى مقر الجنرال سيرز الانجليزي طالين منه التدخل مع الحكومة الافرنسية ولكن حدث ان اصطدم الطلبة مع بعض من الافرنسيين المنتهين للجيش ولقد استعمل الفرنسيون النار فاطلقوها على الطلبة بواسطة الرشاشات فاصيب فهم ثمانية بجراح مختلفة وتفرق الباقون . ولكن كان لهذه الحركة صداها عند الانكاي والامريكيين دعاة الديمقراطية ا فتدخلوا لدي فرنسا فاطلقت سراح الزعماء .

واول ما فعل الزعماء وعلى رأسهم الشيخ بشارة الخوري انهم دعوا طلاب الجامعة للزيارة فذهب وفد عن الجامعة وكنت من افراد ذلك الوفد ولما وصلنا مقر الوزراء قابلنا الشيخ بشارة وعيناه منورقتان وقال : انكم بحق شبان العرب ولولاكم لما نال لبنان استقلاله والفضل يرجع الى معهدكم الذي أنشأكم الا وهو الجامعة الاميركية والاخرى به أن يدعي الجامعة العربية .

محمد بايهم الزعيم العربي  
المدرس بالمدرسة الفيحاء

الحكومت



المرأة الموجهة توجيهاً حقيقياً نحو الكمال وهذا هو الملاك الطاهر والنور الباهر . ولكن حذار حذار ان يجعل منها المجتمع الانساني عالة على عاتقه فتندو إبليساً وجعياً يودي بأمته ويوردها مورد الهلاك . . .

إن العلم وحده يحفظ المرأة ويصون تلك الرسالة التي أوجدت من أجلها . فالعلم لها درع منيع وترس متين يقيها نبال الذرائب ويحفظها من حزاب المصائب .

أما اذا تعلمت المرأة علماً ناقصاً وخرجت به الى الحياة عاد عليها هذا العلم الضئيل بالويل ، فكانت كالأعمى يضرب في شعاب جبل بين هاويتين لا يلبث أن يسقط في إحداها ، وربما كان الجهل في مثل هذه الحال أفضل من العلم الناقص الذي لا يجدي المرأة إلا النور المقيت والادعاء الكاذب فتتحول من ملاك رحيم الى شيطان رجيم .

تخرج المرأة النصف متعلمة الى العالم وقد أعمى النور بصرها وبصيرتها فلا تتمكن من القيام بالدور الجليل الذي أهله لها الحياة الاجتماعية في مشاركة الرجل ومقاسمته مسئولية العائلة بل ومسئولية ( الرجل ومقاسمته مسئولية الامة ) . وغير خاف ان العائلة هي مصدر الامة في كل زمان ومكان .

فالعلم الحقيقي وحده هو الذي يجعلها تنهج منهاج الصواب مبتعدة عما من شأنه الاساءة اليها ، وهو وحده يؤهلها الى ان تقوم بواجبها على الوجه الاكمل فتكون مربية صالحة لأبنائها ومن ثم مربية لأبناء الوطن .

## المرأة والعلم

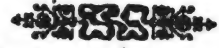
المرأة هي العنصر الأساسي في حياة المجتمع فعليها تركيز حياة كل فرد ونعيمه . أنها مدعاة من دواعي النعيم ومورد مهلك من موارد الجحيم بها تسمو الامم الى اوج العلاء وبها تهوي الشعوب الى شاطئ الفناء .

أليست هي ملاكاً كريماً عندما يجد زوجها الى جانبها راحة وطمانينة ، عندما تواسي نفسه وتخفف همه وتذهب شجنه في ساعات بؤسه والله ؟

أليست هي ملاكاً كريماً وخادماً أميناً عندما تضحي براحتها في سبيل الجرحى والمرضى ؟ أليست هي ملاكاً كريماً وسيداً حكماً عندما تسقي ذواب قلبها وأثير روحها لتلميذاتها . إنها كل ذلك بل فوق كل ذلك . إن ذلك الملاك الضعيف ليرضع أبنائه الخلال الكريمة ويهددهم بأتمام الوطنية الحققة ويسقيهم مكارم الاخلاق والفضائل فينير دياجير عقولهم بنبراس الهدى والفضيلة ، فيسيرون في مضمار ذلك العالم بخطى متتدة رزينة في كنف ذلك الملاك الرحيم بأبنائه ، والامين على مصالحهم الذي سدد خطاهم وأدب عقولهم وهذب اخلاقهم ، ومن هو خير من تلك الأم التي تنشئ هذه الامة ، أوليست هذه مشتقة من تلك ؟

إن ذلك الملاك الضعيف ليؤثر ايما تأثير على هذا السكون فيسيره على طريقته وينظمه بطبعه . هذه هي

## الكويت اليوم



الكويت أم ثمر في الخليج الفارسي، وثكنة من ثكنات العروبة وكنانة من كناناتها، وقد ساهم الكثيرون من الكتاب في وصفها. والكويت قد محصتها الجواث لاسيما في الحرب العالمية الثانية، وقد أظهر أهلها مهارة فائقة في ميادين التجارة والملاحة وسائر شؤون الحياة. حتى صارت مضرب الامثال. ومركز الكويت مركز هام فهي تقع بين ثلاث مقاطعات مهمة هي: الحجاز والمراق واران، والذي زاد أهمية الكويت، وجود آبار النفط الكثيرة المنبثة في معظم بقاع البلاد.

والكويتيون معظمهم عرب ينتمون الى مضر وقحطان، وانقاذ متنوعة كقضاة، ومطير، وعزله، وحرب، وغيرهم من البطون والانقاذ. والكويتيون - والحق يقال - أناس ذوو هم عالية، ونشاط جم. ولا غرو فان العرب منذ القدم اتصفوا بخصال حميدة منها: الشجاعة والاقدام حتى قل فيهم العلامة جوستاف لورون

فالى هذه الناحية الخطيرة أردت أن ألفت النظر وأن لي فيما لمسته في هذا البلد الكريم من العناية التي تبذل في سبيل تعليم الفتاة الكويتية ما يجعلني ان أتنبأ لها بمستقبل باهر. يعود الفضل فيه الى أولئك الذين يقومون بمعلم الكبير بهدوء وسكون لا يبتغون فيه الا مرضاة الله وخدمة الوطن الذي هو بحاجة قصوى الى مثل هذه الجهود الكريمة.

الفرنسي: « لن تصل أمة الى قمة المدنية الا بعد أن تمر عليها سبعة قرون الا الامة العربية فانها بلغت القمة في نصف قرن ».

والكويت لا ينقصها شيء سوى الماء فيه يستطيع أهلها أن يخلقوا من هذه الأراضي الجرداء الشاسعة - جنات نضرة، وحقولاً غناء. إذا أن تربة الكويت حسب تقرير الخبراء، وحسب ما يراه كل من زار الكويت - تربة خصبة قابلة للزراعة. ولا يصعب على أهالي هذا البلد الأمين، مدالاً نايب من شط العرب والمراق العزيز يجذب هذه الفكرة السامية.

أما حركة التعليم فانها آخذة في التقدم بخطى واسعة الى الامام فهاهي

بقلم  
الأديب محمد علي الشرفاء

المدارس الكثيرة منبثة في البلاد، حتى في القرى، حيث أصبحت كل قرية فيها مدرسة تعلم ناشتها وتأخذ بالقرية الى الدرجة اللائقة بها.

وفي الختام نقترح أن تنشأ في الكويت غرفة تجارية تتبادل فيها مناهج الاتجار بصورة علمية وحالة تعاونيه. فزيل الكويت محمد علي الشرفاء

وانني لأنظر بين الرضى والارتياح الى هذا المجهود الذي يتمتع برعاية سيد البلاد سمو الامير المعظم. فيلتقي بالطريق الذي رسمته المدنية الحديثة من حيث العناية بالابناء « ذكورا وإناثا » وذلك بتوفير أسباب التعليم لهم لتخلق « منهم ومنهن » شعوباً راقية وأعمالاً تتخذ مركزها الذي تستحقه

رضا داغود

مدرسة في المدرسة القبلية



## توابل و بهارات



عناوين غريبة : كثيراً ما أسمع في شوارعنا وأسماعنا فأرى عناوين غريبة تدعو إلى الضحك والاستغراب . وأشهر لأول وهلة أنني في بلاد أجنبية . أما العناوين فهي : الحلاق وطني ، ورسام أمحمد ، والحلاقة الحديث ، والمطعم إسلامي ، والمطعم باكستان ، إلى غيرها من التعابير المضحكة . فهل من التفاتة بسيطة تصلح هذه المهازيل لكيلا نكون عرضة للنقد وهدفاً للتهكم والاستهزاء ؟

شكواؤنا من الخياطين : أما الخياطون والمحمد لله فإنهم يقررون الاجرة كما يشتهون ، ولا يلتفت إليهم أحد مطلقاً . يشتري الفرد منا قطعة من القماش بستين روبية ثم يذهب إلى الخياط ليخيطها له ، فيدهش عندما يطلب على خياطتها مائة روبية أو أكثر ، وهناك كثيرون لم يلبسوا الجديد منذ عدة سنوات لهذا السبب . فمن ينصفنا من الخياطين ؟

معمل الصمغون : لا يوجد في البلد سوى معمل واحد للصمغون ، ولذلك نجد الأهالي يشكون من غلاته ، ولو أنشئت معامل أخرى لزالَت هذه الإزمة الموجودة حالياً ، ولا تخفض سعر الصمغون بحيث يكون متناول الجميع ؟

( جملة )

## من ادوائنا الاجتماعية

### « الرياء »

لا تنكب الشعوب بقدر ما تنكب من الرياء وكثرة المراءين في الشعوب تشير إلى ضعفها ومحاولة تهريبها من الحقيقة المرة . وليس أعدى للرجولة من صفة الرياء وهي أخت النفاق وقد رضعنا من ثدي واحد .

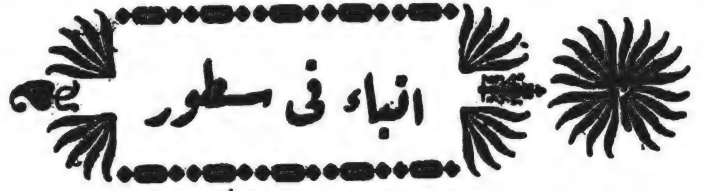
وميدان المراءاة واسع النطاق متعدد الشباب ولكنها تجتمع في نقطة واحدة هي الخسة وتتلاقى في زاوية معينة هي الضعف والتهرب من الأمر الواقع .

والكويك كغيرها من الشعوب العربية منكوبة بكثير من المراءين رام يقبلون الأرض بين يديك حين الحاجة وعندما ينقلبون إلى غيرك يقدحون فيك ويطننون وإذا عرض عليهم كبير رأياً يخالف المنطق ويمجانبه عدوه إلهاماً ومضوا يكيلون إليه المديح بغير حساب ينمام في قرارة نفوسهم يسيبونه ويسخرون منه . وإذا رأوا مشروعا من شأنه إذا ما نفذ أن يلقي بالأمة في هاوية لا قرار لها وادركوا ذلك تمام الإدراك قلن يتوانوا في الدعاية له والعمل لتحقيقه إذا كان في ذلك منفعة خاصة لهم .

وترام يدعون إلى الإصلاح ويرزون في مقدمة الصفوف ولكن إذا حان الخطر ودقت ساعة الروع تواروا كالقثران ومضوا يتسلقون الطنفة تملق الكلاب .

فالرائي إنما يأكل ويمش من أراقة ماء وجهه وتلم شرفه ونحر ضميره على مذبح الأناية وحب الذات ؟

( طيب نفسي )



⑤ أصدر مجلس المعارف منشوراً الى كافة المدارس يعلن فيه رغبته في النهوض بالتعليم القروي، واستمداده لدفع مائة رويية علاوة على راتب المدرس الراغب في خدمة القرية، كما تكفل سكنى المدرس هناك، والمفهوم ان المجلس يقدم الذين زاولوا المهنة، وعرفوا بالجدارة والكفاءة على غيرهم من المستجدين..

⑥ ينوي مجلس المعارف فتح قسم داخلي في الكويت لسكنى الطلاب القرويين الذين سيدرسون في مدارس المدينة، وهذه بادرة حميدة أخرى يسجلها المجلس في تاريخه المجيد.

⑦ لا يزال مجلس المعارف يواصل تمييز الشباب المثقف من أبناء فلسطين العربية في المدارس، وقد أصبح تمييز الفلسطينيين في دوائر الحكومات العربية واجباً قومياً تقع الله بهم وأصلح.

⑧ تعمل لجنة وضع مناهج التعليم في الكويت على إنهاء عملها بسرعة قبل انتهاء فصل الربيع، وقد قامت بملاج مؤقت للمناهج الحالية حرصاً على الفائدة في هذه السنة، أما أول جلسة عقدتها فقد كانت في ٢٤ / ١١ / ٤٨، وتواصل جلساتها مرتين في كل اسبوع. كل الله الأتماب بالنجاح.

⑨ قدمت لجنة وضع مناهج التعليم في الكويت تقريرها الأول الى مجلس المعارف شرحت فيه اسباب

ضعف التعليم، وأرفقت التقرير بالتكلمة المؤقتة للمناهج الحالية.

⑩ يمتد مجلس المعارف جلساته في مساء كل ثلاثة، وقد خلق اعضاء المجلس الجدد في جلسات المجلس نشاطاً وحامساً طاهرين. وفق الله للجميع لخدمة هذه الامارة الناشئة.

⑪ عاد من بغداد في الشهر الماضي السيد عبد المطلب رجب الرفاعي الطالب في الكلية الطبية الملكية لقضاء الاجازة بين أهله وأصدقائه، وقد أثني كثيراً على قوة الدراسة في كلية الطب العراقية.

⑫ عين مجلس المعارف الشاب الفلسطيني المجاهد السيد محمد صادق مفتشاً فنياً لمطبعة المعارف، فاصبح مسئولاً عن كافة اعمال المطبعة الفنية، وقد كان المذكور مديراً لمطبته الخاصة في حيفا قبل استيلاء اليهود المجرمين عليها.

⑬ لا نحب ان نكتب شيئاً عن الماء في الكويت لثلا يكون الحديث عنه كتمصة «الف ليلة وليلة».

⑭ تبدي دائرة الاشغال نشاطاً ملحوظاً في التعمير وسنكتب عن اعمال هذه الدائرة في العدد القادم ان شاء الله.

⑮ استخدمت دائرة الشرطة صابطاً فلسطينياً لتدريب الشرطة تدريباً فنياً حديثاً، وقد زيد عدد الشرطة عما كان عليه زيادة كبيرة. المهم الله رئيسها النشيط الاصلاح السريع.

⑯ وصل هذه المدينة من ميادين الجهاد بفلسطين مجاهدان يمانيان هما وكيل قائد السرية الجمانية علي حسين صالح، وواحد محمد عبدالله. وحال وصولهما اتصل برئيس تحرير هذه المجلة، ومكثا اسبوعين ثم عادا الى البصرة



الانقلاب المروء، وحتى الذين لهم أصابع في قتل المرحوم والده، وليس بكثير على جلالاته أن يحذو حذو جده (من) حين غفل عن قريش يوم الفتح، وهي التي قاتلته ست سنوات، وفكت بالموثمين من أهله وأصحابه.

⑤ جمع وفد فلسطين - الذي أشرنا إليه في انباء العدد الماضي - مبالغ كبيرة من الجاليات العربية في اريتريا والحبشة بعد أن جمع مثلها من اليمن وعدن، وهذا الوفد يمثل شعب فلسطين المثل في شخص زعيمه المفتي الأكبر والهيئة العربية العليا، أو « حكومة غزة ».

⑥ جاء في العدد الثاني من هذه المجلة - بالبريد الأدبي - ما معناه: على مرسل المقال أن يكتب اسمه الصريح لرئيس التحرير، ثم يختصر أو يستعير أو يرمز في ذيل مقاله، ولا جرم ان المقال إما أن يكون صادراً عن نية طيبة ورغبة في الخير والاصلاح، وعند ذلك لا داعي الى إخفاء الاسم الكامل واما أن يكون لغاية ذاتية، وتروا تفسية وعندها من البعث ارساله الى المجلة ١.

⑦ نشر في العدد السادس نقد لأعمال البلدية، وقد سأل أحدهم رئيس التحرير قائلاً: كيف سمح صاحب الامتياز المشول بنشر المقال وهو مدير البلدية؟ فأجاب رئيس التحرير: ان للمجلة رسالة يجب أن تقوم بها، ولم يكن الاستاذ الصانع ديكتاتورياً، وقد اطلع على المقال قبل نشره فاستحسنه وأمر بنشره. واذا تحاشت المجلة نقد الدوائر والتنبية الى الأخطاء، والحث على الاصلاح، فما يبقى لها الا ان تنشر بردة البوصيري، وتواشيع البرزنجي، وفصولاً من كتاب فتوح اليمن ١١١.

للسفر منها بجرأ الى عدن لو كان يفخر كل منهما بالاوامة التي تحلي جسمه - لا ملابسه طبعاً - ونحداً كثيراً عن بطوله المريب في ميلادين القتال وجبن اليهود، ومما قالاه ان الفرقه اليمانية وحدها استطاعت ان تجهز جيش الانقاذ بنصف اسلحته الثقيلة، وذلك مما غنمته من اليهود وأقسماً بالله ان اليهود - على الرغم من عدد قواتهم وعددهم - لا يستطيعون الصمود في وجه القوات العربية ولا شهراً واحداً، وإن اختلف ملوك العرب لمو المسئول عن هذه الهزيمة المصطنعة ١١.

⑧ في الدفاع عن يافا أبلى المجاهدون اليمانيون بلاءاً حسناً أثار الدهشة والاحجاب، وبقوا في مراكزم يقهرون قوات « تل أبيب » حتى أقفرت يافا، وهرب جميع سكانها فاضطروا - بعد انسحاب اخوانهم العرب - الى الانسحاب، وتمذر انسحاب اثني عشر مجاهداً يمانياً، وحاصرهم اليهود حصاراً شديداً، فرفضوا التسليم، وقاتلوا بما عندهم من المتاد حتى قُتِل، وكان كل واحد منهم قد أبقى في مسدسه رصاصة واحدة، فصبوا المسدسات نحو رؤسهم وخروا جميعاً مستشهدين مفضلين الاتحار على تسليم أنفسهم لليهود الجبناء ١١.

⑨ تدل الأنباء الواردة من اليمن أن حقولا شاسعة واسعة غنية بالنفط قد اكتشفت في اليمن، وان الشركات الاجنبية - طبعاً - تتزاحم على نيل الامتياز.

⑩ نشرت « فتاة الجزيرة » العنينة خبراً يفيد أن جلالة الامام أحمد أصدر عفوه عن جميع المتهمين بمحادث



ليان صن كأس المزائم واقتصاد  
اخش مع الاسراف ان تقنية

غيري يراه سياسة وطوائفا  
ويظل يزعم انه رائيه

ويروح من اشغافه يبكي له  
لبنان انت احق ان تبكيه

لا يسفر الحسن النزبه لناظر  
مادام منه الطرف غير ترهبه

قل للآلى رفموا التخوم لأرضه  
ضيقتم الدنيا على أهليه

ولمن يقولون الفرنج حماه  
الله قبل سيوفهم حاميه

يا صاحي يهنيك انك في غد  
ستماق الاحباب في ناديه

وتلذ بالارواح تعبق بالشذى  
وتهزك الاتنام من شاديه

ان حدثوك عن النسيم فاطنبوا  
فاشتقته لا تنس انك فيه

نيويورك «أبو ماضي»

## الحنين الى الوطن

لبنان والأمل الذي لذويه  
ونجبه والتلج في واديه

بقلائد العقيان تستفويه  
بالأنجم الزهراء تسترضيه

يضحك ضحكاً لا تكلف فيه  
وسقيني السحر الذي أسقيه

وابي على الأيام ان تطويه  
مسترسلاً مع روعة التشيه

مهما سما هيات ان يحكيه  
قلبي ويرف انها تؤذيه

وجماله واخالي نسيه  
التي مقالده الى الترويه

حتى أعود اليه أرض التيه  
والشعر قال: بنيت عرشي فيه

وكنوزه والبحر يستجديه  
قدامه طمأ بما يحويه

استجداه ثانية سعى بينيه

اثنان اعياء الدهر أن يليها  
نشاته والصيف فوق هضابه

وإذا تمد له ذكاء حبالها  
وإذا تنقطه السماء عشية

وإذا الصبايا في الحقول كزهرها  
هن اللواتي قد خلقن لي الهوى

هذا الذي صان الشباب من البلى  
ولربما جبل اشبه به

فأقول يحكيه ، واعلم أنه  
يا لذة كذوبة يلهوا بها

اني اذكره بذايك الحلى  
وإذا الحقائق اخرجت صدر الفتى

وطني ستبقى الارض عندي كلها  
سألوا الجنا فقال: هذا هيكلتي

الارض تستجدي الخضم مياهه  
يمسي ويصبح وهو منطرح على

اعطاه بهض وقاره حتى اذا



## الدعوة المحمدية

كم نرى تكلى من الشجو بكت ؟

— — — — —

|                              |                               |                              |                             |
|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| غرة المختار فاضت بضيائها     | تغر الكون بنور لا يضاهي       | ذاب قلب الصخر من فرط بكائها  | لا اجتماع لا احتجاجات نرى   |
| لأنه نور بدا منبثقا          | في ليال حالكات فجاءها         | قامت أمتنا من زعمائها        | لما الوقت أضاعوه ولم        |
| واهتدى الحائر في ظلمتها      | بعدها ضل عن السبل وتاه        | نستقد فائدة رجبى جناها       | فلسان السيف أقوى حجة        |
| أيها المبعوث في أمته         | جئت بالحق فحققت مناه          | يظهر الحق وينفي الاشتباه     | أمة الغرب ادعت عادلة .      |
| دعوة قت بها صارخة            | بلغ المغرب الشرق صداها        | كيف هذا ؟ وهي بالكذب ادعاه   |                             |
| دعوة طهرت الانفس من          | دردن الشرك وآتتها تقاها       | تملأ الضفدع بالأصوات فهاها   | ملأت أشداقها عدلا كما       |
| دعوة وحدث فيها أمما          | فكك التعريق ما بين عراها      | يبتني إغواءها حتى غواها      | نزع الشيطان فيها فشى        |
| دعوة بدلت الوضع إلى          | خير وضع وبه السكل تباها       | لم تراعي العدل لا الله رعاها | أيدت دوله اسرائيل إذ        |
| دعوة قد بلغت أمته            | ذروة المجد ولم تبلغ سواها     | دنست ارض فلسطين بها          | وهي ارض طهر الله تراها      |
| وأنت حقاً لها شاهدة          | بارتقاها ومعاليتها عداها      | قد حداها نجو هذا طمع         |                             |
| وكذا التاريخ كم سجله ؟       | من فعال عظمت لما عزاها        | ما سوى الاطماع من شيء حداها  |                             |
| في ربوع الارض . كم قام لها ؟ | خافقاً بالنصر والعز لواها     | أيها العرب اجمعوا شملكم      | وردوا الموت لكي تحموا حماها |
| ولها الجيش الذي اعزت به      | فتح الدنيا وبالعدل ولاها      | ودعوا كل لثيم خائن           | خالف العرب لأطماع نواها     |
| دوخ الاملاك في سطوته         | بأسود ضاربات في لقاه          | فلسطين دعتم دعوة             | انجدوها واستحيبوا لنداها    |
| أين قل لي بعد ذا سطوتها ؟    | أين منها عزاها ؟ أين إياها ؟  | واقصروا الاحوال وانضوا همما  |                             |
| أين منها نخوة قومية ؟        | يألها من نخوة . ماذا عتراها ؟ | لا ينال العز الا من نضاها    |                             |
| أي شيء فت في ساعدها ؟        | أي شيء يارى مس قواها ؟        | حرروها من يد باغية           | ولتكن مشلولة عنكم يداها     |
| إن من كان ضعيفاً خائراً      | في ذآب أكلته أقويها           | وذروا البخل على أوطانكم      |                             |
| ذي فلسطين دهتها عنة          | من إذن ينقذها مما دهاها ؟     | وابذلوا الاموال والروح فداها |                             |
| سامها الاعداء بالخسف وقد     | مسها الحيف وعاثوا في حماها    | لأنها بوا لا تخافوا من لظاها | انما النصر من الله لكم      |
| كم قتيل وشريد في العراق ؟    | كم فتاة وقتى من أسراها ؟      | عيسى مطر                     |                             |
| كم نرى كازمة حلت بها ؟       | صاق منها الذرع واشتد أذاها    | المدرس بالمدرسة القريبة      |                             |



## التنويم المغناطيسي



بين السحر والمعجزة والالادعى الكذابون النبوة واتوا  
بشرائع فاجرة خاطئة . ثم قال : وتعلمها فرض كفايه  
كما في سائر الصناعات والمعلوم . انتهى

**درجاته :** قسم العلماء النوم المغناطيسي الى درجات  
من حيث عمق النوم أو خفته فمنهم من قسمه الى ثلاث  
درجات ١ - النوم الخفيف او كالتأبسي ٢ - النوم  
الوسط او لبنارجي ٣ - النوم العميق او سومنابوليم  
ومنهم من قسمه الى خمس درجات ١ - الدرجة الأولى  
او درجة اليقظة ٢ - الدرجة الثانية او درجة النوم الخفيف  
٣ - الدرجة الثالثة او درجة السبات العميق ٤ - الدرجة  
الرابعة او درجة التخشب ٥ - الدرجة الخامسة او درجة  
الغيبوبة ، ومنهم من قسمه الى سبع درجات ١ - النعاس  
٢ - النوم الخفيف ٣ - النوم الثقيل ٤ - الطاعه المطلقة  
٥ - اليقظة النوميه ٦ - التخشب ٧ - السبات ، ومنهم  
من قسمه الى اكثر واوصلها بعضهم الى الثلاثين وتميز  
الدرجة عن التي تليها بقياس النبض والتنفس اذا اردنا  
الدقة في ذلك .

**فوائده :** للتنويم المغناطيسي مالا يحصى من الفوائد  
فهو احدى الوسائل الفعالة لمعالجة الامراض النفسية  
والمعصية المستعصية التي لا يجدي العلاج الدوائي بها .

التنويم المغناطيسي أو التنويم الصناعي - كما يسمى -  
هو علم من المعلوم النافعة له اصوله وقواعده به يتمكن  
الشخص العاقل من التأثير على شخص آخر يدعى الوسيط  
بطرق متعددة حين يصل تأثير الاول الى الثاني تظهر  
عليه اعراض النوم الطبيعي من حيث المظهر ولكن  
يختلف النوم المغناطيسي عن النوم الطبيعي بفوارق  
اهمها ان النائم مغناطيسياً يسمع كلام النوم ويتقبل  
ايماءاته وينفذ اوامره بخفايرها او بعبارة اخرى  
( مطلق العين مفتوح القلب ) فحيث نقول عن الوسيط  
انه نائم نوما مغناطيسياً .

**حكمه شرعاً :** يكفي ان نورد هنا نص ما ذكره  
فيلسوف الشرق الشيخ طنطاوي جوهرى في الجزء  
الاول من تفسيره ( ص ٨٧ ) قال طيب الله ثراه :  
يجب على الحكومات الاسلاميه وجوباً شرعياً ان  
تأمر طائفة من الاطباء بتعلم هذا الفن من التنويم  
كما فعل هاروت وماروت اللذان قصدا التفرقة



فكما كالشلل الهستيرى ومرض اليقظة التومية المعروف بالسومنابوليم وبعض الامراض الجسمية الناتجة عن اسباب قهسية .

ومنها بعض حالات اضطراب المعدة والامساك المزمن والاسهال المزمن والصداع المزمن والارق كما يمكن علاج فقد التناكزة وضعفها والتلعثم والغافاة والخوف والحجل ونحو ذلك ، كما انه اداة للتحكم في العادات السيئة والسلوك الشاذ فكم وك من الناس يشكون من ابتلائهم بعادات تهوي بهم الى الحضيض - كالسكر مثلاً - ويحاولون بكل ما اوتوا من قوة لكبح جماح هذه العادات فلا يجدون وسيلة سوى الاستسلام بعد ان يأسوا في محاولاتهم ويفشلوا في مساهم ذلك ان العادة اذا تأصلت بالعقل الباطن يصبح من العسير اقتلاعها بطريق المحاولة المحضة على حين اننا نستطيع ازالتها بسهولة وان نعرض طادة حسنة في حالة التأثير المغناطيسي .

وقد استخدم اخيراً لاهداث حالة التخدير عند اجراء العمليات الجراحية قائي بنتائج باهرة اذ وجد انه خير من التخدير بالمخاقير كالكلوروفورم والنبثال لاننا نستطيع تخدير المريض لمدة طويلة تكفي لاجراء العملية ونحن آمنون على عكس طريقة التخدير بالمخاقير التي لو استيقظ المريض اثناءها بزوال المخدر لذاق من الآلام المبرحه ما هو في غنى عنها ان لم يتعرض للنوت المحقق كما يمكن استخدامه لجمل المرأة تلد بدون الم كما ثبت بالتجارب التي اجريت بمعد السبترير

بفرنسا كما اجريت تجربته من هذا القبيل على « مسز كارتز » بمدينة دالوش بانجلترا فولدت بدون الم .

ونستطيع بالتنويم المغناطيسي تربية القوة البصرة في الوسيط ، فهناك وسطاء يمتازون بصفات خاصة هما المقدره على الجولان التومي اذ انهم لدرجة الفيوبة فانهم يستطيعون بعد تمرين رؤية مناظر بعيدة والكشف عن الخبايا والسرقات وسماع اصوات على بعد مسافات شاسعه لا يسمعون الحاضرون كما يستطيعون قراءة الافكار وليس هذا بمجيب فان الجسم الاثيرى للانسان لا يردده حجاب سواء كان هذا الحجاب صلباً او سائلاً او غازياً .

**تاريخه :** يتوهم البعض ان التنويم المغناطيسي اخترعه مسمر اى لم يكن معروفاً قبل منتصف القرن الثامن عشر وهذا خطأ فادح ، فالتنويم كان معروفاً لدى القراعنه اى قبل الميلاد بقرون عديده وقد قرأت انه وجد بين آثار القراعنه صورة امرأة قد مدت يدها الى رأس صبي وقد امتدت الاشعة من يديها اليه . كما انه كان معروفاً لدى الآشوريين والبابليين والصينيين والهنود وبعد ذلك انتقل الى الاغريق والرومان وفي القرون الوسطى انتشر في اوربا انتشاراً عظيماً .

وفي القرن الثامن عشر اكتشف العلامة ( انطون مسمر ) ان التمريرات حول جسم الوسيط تؤثر تأثيراً مغناطيسياً كالتأثير الذي تحدثه الطرق المستعملة حينذاك ، ولقد كان يشهد باعتقادات الكلدانيين عن تأثير النجوم على بنى آدم وان هناك قوى مغناطيسية تعمل من

مغناطيسى لكن يوجد استهواء، وادرف قائلا. لا ينرب  
عن بالك ان برنهام كان منوماً ناجحاً \*.

ثم (ظهر دي بوا) السويصري الذي أخذ ينشر  
طريقة العلاج بالايحاء والتعريض Prsuation  
وتبعه (ديجرين) فاستعمل نفس الطريقة.

اما في عصرنا هذا فقد ظهرت مدرسة نانسي الحديثة  
برئاسة (المسيو كويه) صاحب عبارة التفاؤل المشهورة  
(انا متحسن بكل شئ يوماً بعد يوم) Day by day  
in every way I am getting better and better..  
ويقول هذا المسيو ان من يردد هذه العبارة دائماً.

بايمان صادق فانه لا بد وان يرى تحسناً مطرداً في جميع  
النواحي ومالنا لا نعتقد بهذا الاعتقاد والله سبحانه قال  
بمحدث قدسي «انا عند ظن عبدي بي فليظن بي خيراً»  
ومالنا لا نقول بهذا القول ونحن قد شاهدنا اقواماً  
يتوهمون الامراض فيمرضون فعلاً أو يعيشون في حالة  
هي الى المرض اقرب. ولنرجع الى بحثنا فنقول ان  
مذهب هذه المدرسة (نانسي الحديثة) يؤكد تأثير  
الاستهواء في سلوك الانسان الى حد بعيد.

لقد احتل التنويم المغناطيسى مكاتته السامية بين  
العلوم بفضل الجهود التي بذلها العلماء ولكن مع الاسف  
نرى البعض لا يزالون ينظرون اليه نظرتهم الى شئ  
تافه ويخشى البعض من التنويم فاذا سأله عن السبب  
اجابك اجوبة كلها ليست من الصواب في شئ فيمضهم

الاجرام السماوية الى الكائنات التي على وجه البسيطة .  
ومها يكن فان لمسر الفضل في اكتشاف طريقة فعالة  
في التنويم المغناطيسى لهذا نسبت اليه طريقة التنويم  
بالتمريرات وسميت مسمرزم Mesmerism وقد  
ذاع صيت مسمر وأعجب به لويس الخامس عشر وقربه  
اليه واجزل له المعطاء .

وفي منتصف القرن التاسع عشر درس الطبيب  
الانجليزي (بريد) طرق التنويم دراسة عملية بل مدة طويلة  
واهتم الى وسائل أخرى تؤثر التأثير المطلوب وعالج  
امراضاً كثيرة لم يكن يظن بشفاؤها .

وقد ظهر بعده الطبيب الافرنسي (شاركو)  
Charcot زعيم مدرسة باريز الذي خالف بريد  
مخالفة صريحة في رأيه فبينما كان بريد يعتقد ان التنويم  
حالة عقلية عمادها الاستهواء نجد ان شاركو يأتى الى  
القول بأنه حالة مادية. واخيراً ظهرت مدرسة نانسي  
في شمال فرنسا فأثبتت أن رأي بريد الانجليزي هو  
الصواب، على اننا لا ننكر فضل شاركو سيما وهو  
الذي أبدى ملاحظاته عن علاقة الامراض العصبية  
بالغريزة الجنسية وكانت تلك الملاحظات هي الاساس  
الذي بنى عليه (فرويد) نظرياته في التحليل النفساني  
فيما بعد. وقد استعملت مدرسة نانسي القديمة برئاسة  
(برنهام) طريقة التنويم بالايحاء، وقد ذكر ويليام  
فيلدنك في مستهل كتابه (الاستهواء الذاتي وكيف يعمل)  
ان الاستاذ برنهام قال مرة : «ليس هناك تنويم



بطرق العلاج النفساني الأخرى قرب انحاءات خاطئة  
يوحيها النوم - ولو عفواً - الى الوسيط تكون نتائجها  
غير محموده وعلى الأخص اذا كان من الهستيريين الذين  
يجب اجتناب تنويمهم لاسباب لاداعي لذكرها هنا .  
ورغم ما وصل اليه العلماء من الفوائد بهذا المضمار  
فانهم يؤكدون اهم لم يصلوا الا الى ذرة من بحر هذا  
العلم فسام يهتدون الى اساليب يتمكنون بها من نشر  
السلام العالمي وما يرد للانسانية حياة الأمن  
والأطمئنان م

عبد الله محمد المجيري

ادارة المعارف - الكويت



يخشى اذا نام لا يستيقظ وهذا لا اساس له من الصحة  
اذا ان ايقاظ النائم اسهل من تنويمه فثله كمثل البيت  
ينى بصعوبة ولكن يسهل هدمه ، وحتى لو ركنا النائم  
مغناطيسياً وشأنه فانه يستيقظ لوحده بعد مدة أو يتحول  
نومه الى نوم طبيعي ثم يستيقظ أو يوقظ . وهناك آخرون  
يخشون من ان يسيطر عليهم النوم ويأمرهم بالقيام  
بأعمال لا تتفق ورغبتهم وهذا الوم لا اساس له من  
الصحة ايضاً اذ لا يمكن للوسيط قبول انحاءات تخالف  
مثله العليا ولو انه واقع تحت التأثير المغناطيسي زد على  
ذلك ان التأثير المغناطيسي هو تأثير وقتي ليس الا .

ولا يفوتنا ان نقرر ان التنويم وحده - في بعض  
الحالات - لا يكون علاجاً كافياً ما لم يكن النوم ملماً

## « زورو محلاتنا »

تجدون انواعاً من الاقشة الصوفية ، والقطنية ،  
والحريرية ، والقطن بانواعه باسعار مناسبة . كما تقوم بتوريد  
البضائع من جميع انحاء العالم .

باسم ومهرى المحمد القطاطه

## « المزمر الكويتي »

« لصاحبه : ابراهيم ومحمد الهاجري »

تجدون فيه أحدث المستحضرات الطبية واجودها ،  
مستوردة رأساً تباع باسعار لا تقبل المزاومة .

## المخزن الشرقي لزيد السرحان واولاده

زوره تجدوا فيه كل ما تحتاجون إليه :-

مأكولات فاخرة ، ملبوسات ممتازة ، زوايج زكية ، ادوية طيبة ، أحذية انجليزية ،  
العاب مختلفة ، وغير ذلك مما لا غنى عنه . اسعاره لا ترام بتاتاً .

اللمزة — مجلة تبحث في الآداب والعلوم والفنون والاجتماع • صاحبها: هبة المحيد الصانع و المحرر: نزيه السقا .  
جميع الرسائل يجب أن ترسل الى رئيس التحرير ، ولا يجوز استرجاع الكلمة عند عدم النشر .

## « داء الزهري والسفلس »



الدكتور سامي بشاره من اطباء العرب الافذاذ  
وقد جمع — مع مهنته الانسانية — وطنية صادقة ،  
واخلاصاً أكيداً ، واخلاقاً عربية رفيعة . قمع الله  
به الكويكوط وطنه الصغير .

انحطاط في القوة واوجاع مختلفة . وهذه الحالة ايضاً  
تدور بعد مدة تختلف بحسب الأشخاص ودرجات بقية حوالي  
الشهر أو الاربعين يوماً فزول البقع من الجلد وان لم يتبع  
المريض معالجة صحيحة غير ان هذه الحالة تعقبها حالات  
خطيرة مختلفة تتأثر فيها جميع الاعضاء .

واغلب الحوادث التي مرت علي من هذا النوع  
في اثناء عملي هذه المدة القصيرة منذ شروعي بالعمل في  
الكويكوط كانت ظهور اعراض في الحلق والبلعوم وفي  
الفشاء المخاطي المبطن للفم وهي على شكل قروح صغيرة  
وتكون احياناً كبيرة تخفت صوت المريض فتبعه . وهذه  
القروح تسبب في الفم المآل ولا سيما وقت مضغ الطعام .

طريقة العروى به :

ولا يخفى ان هذا الداء ينتقل من الزوج الى الزوجة  
وبالعكس ثم تسري العدوى الى الجنين قبل ان يولد  
وهذا ما يسبب اسقاط الجنين في كثير من الحالات  
حوالي الشهر الثالث من الحمل على الاغلب على انه من  
الممكن ان يكون الاسقاط في اي شهر من شهور الحمل  
حتى الشهر التاسع الذي يكون نمو الطفل فيه كاملاً .  
ويولد الطفل الذي ينتقل اليه هذا الداء في كثير من  
الاحيان وبه عاهات مختلفة . ويكون انتقال العدوى الى  
الطفل قبل ولادته اما راساً من والده المصاب بواسطة  
البزرة دون ان يكون هناك اعراض في الولادة أو من دم  
والدته دون ان يكون الوالد مصاباً ويجب ان نعلم ان  
هناك حالات تكون فيها الولادة حائرة على مكروب

ان اول شيء اُفت نظري في اثناء عملي في العيادة الخارجية  
بدائرة صحة الكويكوط هو كثرة عدد الاصابات بهذا  
الداء . والمؤلم في الامر ان الحوادث الجديدة منه تتكرر  
كل يوم مما يؤدي بلا شك الى زيادة انتشار هذا الداء  
الحيث زيادة مضطردة . فهؤلاء المصابون يجهلون ان  
هذا الداء لا يزول بزوال اعراضه فقد تبرأ القرحة  
الاولى التي هي مكان الممركة بعد ان تكون جراثيم  
المرض قد اخذت طريقها الى الدورة الدموية . ويكون  
موضع هذه القرحة في اكثر الاحيان في رأس عضو  
التناسل للرجل أو في الجلد الملاصق له أو في المشعر  
وكذلك في عضو تناسل المرأة كما يكون احياناً في  
اللسان وفي الشفة منها . قلت قد تبرأ هذه القرحة  
بالمعالجة أو حتى بدونها بعد مدة ولكن الجراثيم المسببة  
عنها تتكاثر وتوالد في الدورة الدموية والاعضاء الداخلية  
وتستمر في عملها السام للجسم فتظهر الاعراض الثانوية  
وقد شاهدت منها حالات كثيرة وهي عبارة عن بقع  
صغيرة كثيرة ظاهرة على الجلد بشكل طفرة يصحبها



سريان الميكروب ونشر المرض بين الناس مبتدئاً  
بتجنب مضاجعة زوجته الى ان يتم شفاؤه كما يجب  
عليه ان يظهر يديه جيداً بالماء والصابون قبل  
ملامسة الآخرين ويحسن به ان يستعمل اواني  
خاصة به في اكله وشرابه وان تغلي هذه الاواني بعد  
الاستعمال .

رابعاً : انه لما يسر دائرة صحة الكويت بأن تستقبل  
هؤلاء المرضى وتشجع مجيئهم اليها للتداوي  
حسب الطرق الحديثة وقد خصص يوم الاربعاء  
من كل اسبوع لمعالجة هذا الداء فتمط في عيادة  
الرجال غير اني لاحظت عدم انتظام المداومة ومتابعة  
التداوي فليس للمريض ان ينقطع عن المعالجة الا  
اذا نصحه الطبيب بذلك وليعلم ان المعاملة قد  
تستمر اشهرًا وربما مدة اطول من ذلك فالمثارة  
هي الطريقة الوحيدة لضمان الشفاء . ومن يجتني  
من دار المعالجة حالما تحتفي الاعراض الظاهرة في  
جسمه وقبل ان يتأكد الطبيب من شفاؤه فانما  
يكون قد خدع نفسه وهو المسئول عن النتيجة  
الخفيفة امام الله وامام ضميره .

خامساً : ومن لمؤسف جداً ان لاحظت اصابات في اولاد  
لا تتراوح اعمارهم بين ١٢ - ١٥ سنة فن رأيت ان  
تعطى بعض المحاضرات سنوياً لتلاميذ الصفوف  
العالية ليتحقق هؤلاء الشبان من عظم خطر هذا  
البلاء واجراضه وليعرفوا بطرق تجنب العدى به

هذا الداء في دمها بالوزائفة عن والديها فلا ترى فيها  
اعراض هذا الداء في هذه الحالة وهذا ما يسمونه بالزهري  
الوارثي

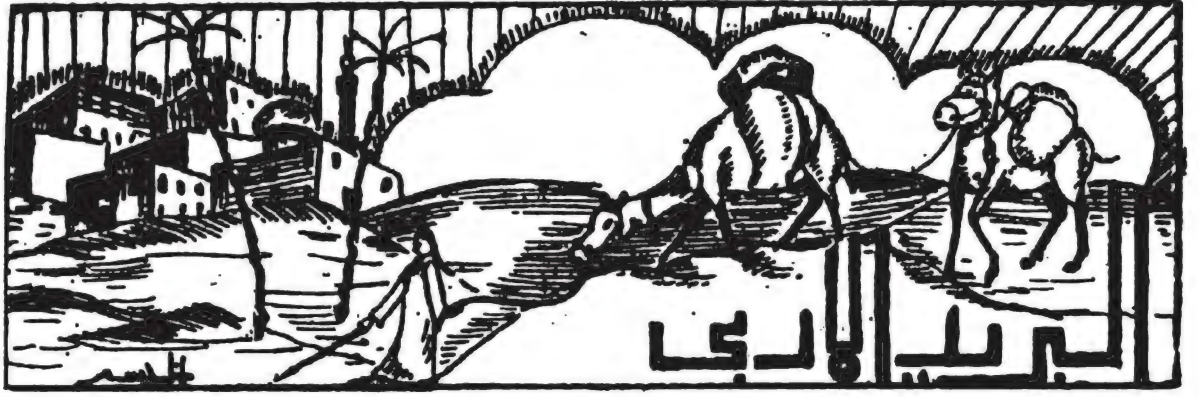
ففي هذه الحالة يترتب على الزوج ان لا يحرص همه  
في معالجة نفسه فقط بل وزوجته ايضاً وخصوصاً في  
اثناء الحمل حتى يتدارك الأمر ولكي يولد له طفل  
صحيح الجسم .

ويسبب هذا الداء في الحالة الثالثة الساقطة الذكر  
اعراضاً مختلفة كتورم في الكبد والطحال والمظام والدماغ  
كما ينتج عنه في بعض الاحيان امراض عتملية وحيث  
قلما ينفع التداوي . لهذا كانت غايي التي اتوخاها في هذه  
الكلمة مكافحة هذا الداء قبل استئصاله ومنع انتشاره  
بقدر المستطاع ويكون ذلك باتباع ما يأتي :

اولاً : تجنب مباشرة المصابين إذ ان هذه المباشرة ام  
الوسائل التي تعمل على نشر هذا الداء الخبيث وفي  
البلاد الأخرى يراقب المشبهون والمشبهات  
وتجهز المريضة ولا يسمح لها بترك المستشفى قبل  
الشفاء التام كما ان المريض يبلغ عنه رسمياً لدائرة  
الصحة التي لها السلطة على ان تجبر المصاب على  
متابعة المعالجة التي تقدم اليه مجاناً .

ثانياً : يجب مراجعة الطبيب عند الاصابة حالاً واتباع  
تعليماته في مسألة المعالجة التي تقتضيها الحالة :

ثالثاً : نظراً لسهولة انتقال العدوى بهذا المرض وسرعة  
انتشاره كان على المرض ان يتبع الطرق التي تمنع



## حول الى رياضة

في الشهر الماضي ذهبت الى الشويخ لمشاهدة المباراة الودية لكرة القدم بين الفريق الأهلي والفريق الهندي، وكان اللعب على ساحل البحر الجميل . وبعد مضي دقائق أصاب الفريق الأهلي هدف الفريق الهندي ، وفي الشوط الأخير سجل اصابة ثانية ، فأخذ المتفرجون يصفقون تشجيعاً للفريق الأهلي على تفوقه وبطولته .

وانه لمن دواعي النبطة أن نرى في بلادنا العزيزة فريقاً رياضياً يتبع لنا مشاهدة مثل هذه الالعب المسلية . ويا حبذا لو أنشئت فرق رياضية مثل هذا الفريق لكي يتسنى للشباب الانخراط في سلكها ، فالرياضة أصبحت ضرورة ، وقد اشتهر العرب بالرياضة وكفاهم غراً أنهم أول من علم الاوربيين الفروسية التي منها ظهرت الانواع المختلفة من الرياضة فسي ان يذل الشباب بعزائمهم القوية الصعاب ، ويخلقوا جواً رياضياً يليق بتطور

وما ينتج عن الاهمال في معالجته وطريق التداوي به حتى يتم - بمونة الله ومساعدة الشباب المثقف - القضاء على هذا العدو الألد في اقل زمن ممكن والله ولي التوفيق .

ملاحظة : اود ان الفت انظار المعايين الى ان اسم مجلنهم

الكويت وأهميتها ، وما ذلك على الشباب بعزيمه  
عبد الحميد البني

## ذيان رياضيان

١ - تكون في مزارف الكويت فريق لكرة القدم من المدرسين والطلبة وقد تبارى هذا الفريق الجديد مع الفريق الأهلي لأول مرة . فاسفرت النتيجة عن فوز فريق المزارف على الفريق الأهلي بثلاث اصابات ضد اصابة واحدة . وبهذه المناسبة تنتظر من مجلس المزارف الجميل بأن يعير الفريق الناشئ عناية وتشجيعاً مادياً وأدياً ، ليشق طريقه بقوة ويواصل تقدمه بثبات ونشاط .

٢ - تبارى فريق المباركية الثانوية وفريق الشرقية الابتدائية في كرة القدم ، وانتهت المباراة بتعادل الفريقين اذ سجل كل منهما إصابة واحدة . ونحن نرجو ان يتحسن اللعب في المستقبل ، وان يتجلى كل فريق بالروح الرياضية الحقة .

« مشاهد »

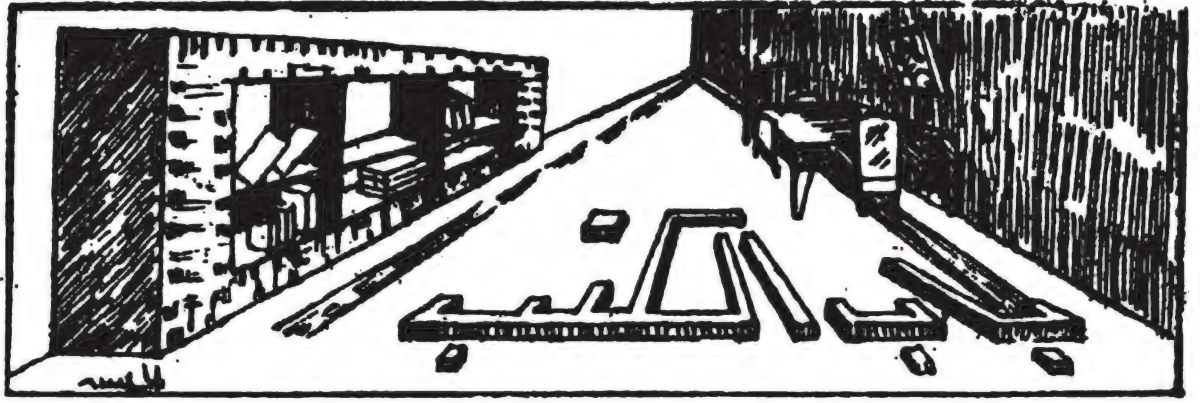
الكويت

بقي سرّاً مكتوماً فلا يطلع على ما بهم غير الله والطبيب  
وقس الواحد منهم فليقبلوا بكل جرأة غير خجلين  
من مهراجمة الطبيب الذي ما وجد الا ليساعدكم على  
الخلاص مما اصابكم من شر وليتفروا الله في انفسهم  
وذبحهم وأمتهم ..

الركنور سامي بنات

طبيب المستوصف الاميري





## الادب الحجازي

في الحجاز نهضة ادبية مباركة ، واسعة النطاق ، بيد أنها حتى اسم القريب كانت مجهولة لا يعرف عنها القراء في خارج الحجاز . وقد كتب الاستاذ أحمد أبو بكر إبراهيم سلسلة مقالات قيمة عن الحياة الأدبية في الحجاز في مجلة الرسالة لاقت استحسان أغلبية القراء في البلاد العربية ، ونالت إعجابهم وعرفتهم بشعراء وأدباء ذلك القطر الشقيق الذي كان له في سابق الزمان منزلة أدبية مرموقة ، فقد أخرج شعراء وبلغاء قلوباً جيدة البلاغة عقوداً لألأمة لا يحفلها كل من دوس الادب العربي . وعند ما رأى الاستاذ أبو بكر إقبال القراء على إبحاته وشغفهم الشديد بالتعرف على الادب الحجازي ، جمع كل ما نشره في هذا الصدد وزاد عليه ما استطاع الحصول عليه ومن ثم أصدر كتابه النفيس «الادب الحجازي في النهضة الحديثة» يرى المؤلف أن أهم عوامل النهضة السعودية تنحصر فيما يلي :

أ = تشجيع الملك ادباء البلاد وشعراءها وذلك بتعيينهم في مناصب الدولة . كالشيخ محمد سرور الصبان ، والنزاوي وعلي حافظ ، وعبد القدوس الانصاري ، وعبدالله بلخير ، وغيرهم . وبما لا شك فيه ان الاديب اذا لاقى تفهماً من الجمهور أو السلطة الحاكمة ضاعف مجهوداته وسهر ليله لينال رضى مواطنيه وهو بعينه هذا انما يقدم أنجل خدمة لوطنه وهل هناك خدمة أجمل وأفضل من هذه الخدمة ؟

وأدباء الحجاز عندما شاهدوا عاهل البلاد يشد أزرهم ويساعدهم مساعداً فعالة ، شمروا عن ساعد الجد وغاصوا بين الطروس يفتنون ارواحهم ، وينهلون من ينابيع الادب القيضة

حتى فاضت قرائنهم بشعر رقيق وأدب رفيع .

ب = عناية الحجازيين بالقومية العربية التي أغفلها الناس بسبب استيلاء الاتراك على بلادهم مدة مديدة من الزمن . والادب لا ينتمى ويزدهر الا اذا قويت الناحية القومية ، وعرف الناس اهميتها ، ( فهو يقوى بقوتها ويضعف بضعفها ) وأكثر الأدباء في الحجاز يتطرقون الى ذكر هذه الناحية الهامة في أشعارهم ، ويحترقون لضياح مجدهم التليد الذي بناه أبطال العرب الاشواص ، ثم طامت به يد الحداث . وفي ذلك يقول النزاوي :

فا ينفي مما تشكي جرق ... ولا تفتت آراماً وغرلاً  
لا كن سكبت دمي دماً على وطني قد كان في الجهد والتاريخ ما كانا  
أرسي قواعد الأبطال من مفر فراح ينشد فوق النجم أكانا  
وساد بالدين والدنيا وسائله وطبق الأرض إيماناً وهزلاً

وفي ذلك يقول أيضاً عبدالله بلخير :

بوركت يا عزم الشباب وقدست روح الشجاعة بك والاندام  
أمل الجزيرة تدفئ بزمكم بقداد ترقب نوره والشام  
متطلعين الى الحجاز قائم في كل عصر قائم وأمام

فتح المدارس ومعاهد العلم التي تقوم بتثقيف ناشئة البلاد على مبادئ قوية بخلاف المدارس التي أنشأها الاتراك والتي ( صبغت ناشئة الحجاز بصبغة تركية خالصة ) وقد فتحت في الآونة الأخيرة مدرسة ثانوية تدرس فيها المناهج المصرية ويدرس فيها بعين من شباب مصر المثقف .

هذه هي أهم أسباب النهضة في الحجاز كما يراها المؤلف . أما الذين يحملون راية الأدب في البلاد فقد قسمهم الاستاذ الى قسمين ، طائفة متمهلة متمهلة تجمع بين محاسن الأدب القديم والأدب الحديث . وطائفة مغالية جداً في التجديد . فالنزاوي والعربي ولخير من الطبقة الأولى المتكلمة . ومحمد سرور ،

وعمر عرب، وعواد، وحسن في، من الطبقة الثانية المعالية  
في التجديد. فن شعر الطبقة الاولى قول النزاي في الغزل:  
قلت صب أصيب بالحب قالت روع الله من على الحب لأمك  
أنت من (لية) بدارة عوف حيث فرط العفاف يذكي غرامك  
ان فيها من الظن الجورا يتناجين في المروج حيامك  
فأغضض الطرف إذ عتقت وخالسي نظرة الحب واستدتم أياجك  
لا تفرنك بسمة من كعاب فتؤاني على اغترار حمامك  
وهذه القطعة من الغزل الرقيق، تذكرنا بنزل  
شعره العرب القدامي من حيث الجزالة والرصانة والقوة  
ومن شعره الرقيق أيضاً في الوطن:

انا لا أزال شقي حبك هائماً في كل واد  
زعم العواذل اني أسلو وأجنح للرقاد  
كذبوا وحقك لست أقدر أن أعيش بلا فؤاد  
ولسوف أصبر للمصائب والكوارث والبعاد  
حتى أراك ممثفاً بالزم ما بين البلاد  
والطبقة المعالية في التجديد تقلد أدباء المهجر في نظم  
الشعر فن ذلك قول محمد حسن في:

حسبي من الدنيا الحقيمة أن أراك لدى المساء  
تلي بنورك في القلوب كبلسم يزجي الشفاء  
فاعود بالذكرى الى عهد اللذات والهناء  
وأبث ما يجد الجنان  
حسبي من الدنيا بقاؤك ساطعاً فوق الهضاب  
مترنماً من نشوة الحسن المسيطر والشهاب  
متعلماً من عرشك العالي الى اسمى المذاب  
تنو اليهم في حنان

والشاعر هنا قد قلد شاعر المهجر الكبير ايليا ابي ماضي  
في قصيدته «المناء». وهذه قطعة للشاعر عمر عرب:  
حديثي عن الصبا والتعباب عن زمان الهناء بين الصعاب  
حديثي

حديثي عن الهوى يا مهاتي إن هذا الحديث يجي رفاي  
حديثي  
لست أسلو هوالك يا هند يوماً لا ولم أخش في عذابك لوما  
حديثي  
ذكرني بذلك لا عهد جند كيف قلنا الآمل والميعود  
ذكرني  
كم قطعنا عهد الصبا بالشرور كم قطعنا على متون الجود  
ذكرني  
ومن شعراء الجواز الذين ذكرهم المؤلف في كتابه،  
أحمد عبد النفور عطار ومن شعره الرقيق ..

وظننا أن ذا أهلاً فجر ... لاح في دنيا المنى أول مره ...  
فقطفت الزهر من أجل نثر بعض ما أرجوه أن أشرب غمره  
ومنهم عبد الوهاب شي، وعبد العزيز الرفاعي، وأحمد  
قنديل، وحسين سرحان، وارايم هاشم فلاحي، وعزيز  
ضياء الدين زاهد، وحمزة شحاته. ثم تحدث المؤلف في  
الفصل الأخير من الكتاب عن نهضة النثر، وذكر من  
الكتاب عبدالله عريف، وأحمد جال، وأحمد السباعي  
وزيدان، وحسين خازندار، ومحمد سعيد العامودي،  
وعبد السلام عمر، وأحمد العربي، وعلي حافظ، وأمين  
عتميل، وحسن كتي، وغيرهم. وهؤلاء الكتاب بعضهم  
مشهدون متحولون وبعضهم مجددون، واغلبهم يجمعون  
بين النثر والنظم. وهناك أدباء لم يذكرهم الأستاذ، كاشيخ  
عمر صالح الصيرفي، والمرحوم السيد محمد حسين الدباغ،  
والاستاذ هاشم يوسف الزواوي، وهم ككتاب ساهموا في  
بناء النهضة الأدبية في العراق، ومن الشعراء الشاب النابه  
علي حسن فدعق، وهو شاعر رقيق، كانت له أغاريد  
لطيفة تنشرها الرابطة العربية لأمين سعيد.

وعلى الاجمال فالكتاب مفيد، يحمل صورة مصغرة  
للنهضة الأدبية في العراق  
فأتمنى  
الدرس بالعمارة العراقية

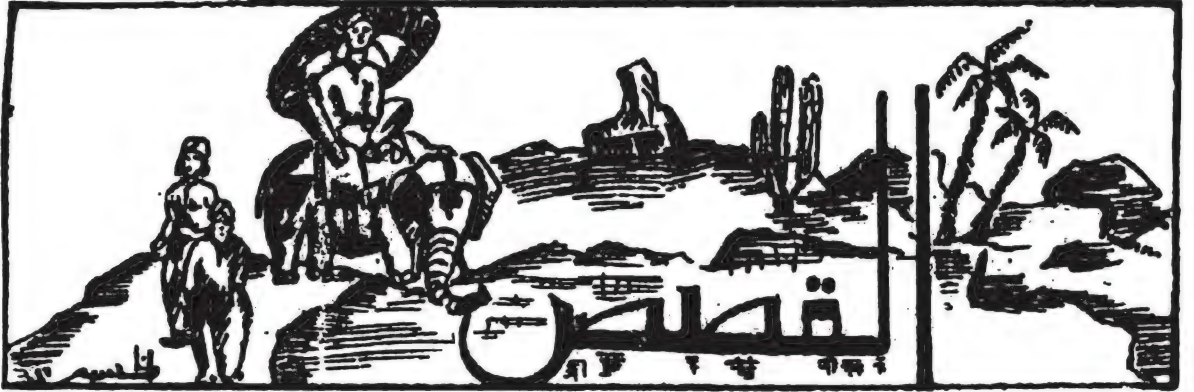


بقلم

الاستاذ

هبر المصطفى

الصالح



## من ضحايا الحب

عرفها فريد وهو غاد الى المدرسة رائح منها زهرة تفتتح اكام انوثتها كل يوم فتهطر الارجاء وتشر القمة في جوها وكانا اذا تلاقيا خالسا النظر وسارقتة الابتسام وقد زاده شه آبا انه يزين جمالها وانوثتها قد اهيف ان ملست ثارت معه فتنة لا يعرف مكانها في عينين دونها عيون لها ام في سرين يجتمعان على الصدر فيزدان الحركة رجة والوج اضطرابا ام في وجهه يطفح اشراقا وفيض وضاعة

كثيرا ما كانت اسرة فريد واسرة خديجة تزاوران وفي كل زورة كان يستيقظ الهوى في قلب فريد فتمصف امواجه في فؤاد خديجة ، وتستمر لواجح حبهما وتصعر انفسهما ، لأنه يحال بينهما . سرت الايام وهما يكتمان عن بعضهما تباريح الهوى وجروح العشق ، وكان كل يحاول ان يعالج جرحه وآلامه بتحية يلقيا ان ترايا في مكان ، وأخيرا ختم الحب على قلوبهما بخاتم ، فاشتملا بدنائه ، وعزفا على موسيقاه ، واستمعا لآياته ، ترتل عليهما آفء الليل واطراف النهار ، نغرت خديجة أمام سلطان الحب وقالت « دت عيس من العصابة دني » وخر فريد انظمه ليجها صمعا وقال « احبها وتحبني ومحب فاقها بعير » اصبح كل من فريد وخديجة يقرأ سور الوجد ، ويصني للشيد الحب ، ليلا ونهارا ، وكان فريد قد اتم دراسته الثانوية عاليا ، مما دفع والده ان يفكر في ارساله الى الجامعة ، ليزيد محصوله الثقافي ، ويتم فضوجه التمكري ، كما فعل مع اخيه سعيد الذي اكمل دراسته الطبية ، وهما قريب يعود اليهم

حسن الغرس ، طيب الثمر ، جم النشاط ، مشبوب العزم ، ويوما كان فريد يقطف المذات ويجمع المسرات بنزهة مع رفيقه الهوى وخديجة الحب ، كان اهله يستكملون اسباب السادة باعداد حفل استقبال سعيد ، وجمع الأهبة لتوديع فريد ، ولكن فريدا في شغل عن هذا برسيس الحب الذي يحركه زياة أوغدة . عاد الدكتور سعيد من او با وبدأ خروجه الى ميدان عمله ، بين تقدير الناس لفنه ومهارته ، وبين نجة اهله وذويه لكياسته ووداعته وفريد له ما يشغله من هوى خديجة ، وقبيل سفره بأيام تعاهد المحبان على قداسة الحب ، وحفظ سره مكتوما ، إلى ان يعود فريد من جامعة « السربون » يحمل في عناء وثيقة الحب وفي يسراه شهادة الجامعة ، وفي قلبه صدق اليقين . أزفت ساعة السفر ، تخرج المودعون وبينهم خديجة التي وضع بين يديهم قلبه ، وأودعها سر سعادته ، وفيل سير القاطرة همس اخوه في أذنه بكلمات كان تلقاها من دروس الحياة في بلاد اوربا ، فاجابه فريد اني مسافر لي بارس مدينة النور والجمال ، بعقلي لا بهواي ، وفيها أسير على هديه ، لأن قلبي تركته هنا . ابتم سعيد لأخيه وقال له ، نعم هاديا العقل اتخذت ، ونعم امانة القلب تركت ، وطى بركة الله وبين زفرات البكاء وخفقات القلوب ، ودع فريد أهله واصدقائه ، وقد تجاهل فريد وخديجة حبيهما ، امل هذا الجمع الحاشد ، مخافة ان تم عنه دمة أو نظرة وله ، بل اكتفيا بالامل الذي يهيم في نفسيهما ، وبالمهد الذي يعمر قلوبهما ، وانها خلقا لبعضهما بعضا . انسلخت ايام وجديحه بعد يوم ويوم يتوقع ورود كتاب من فريد ينزل السكنينة على فؤادها المضطرب ويروي غلتها من



يتحرك ويثور ويحسف في فؤادها فتظهر آثار ذلك على  
قومات وجها وهاته .

يا لها من مناجاة حينما وقع نظر فريد وهو نازل من عربة  
القاطرة على خديجة متألمة ذراع شقيقه • تجاهل هذه المنة جاء  
وشغل نفسه عنها بقاء هذا الجمع الفرح • مضت أيام على هذا  
النسج • وأخيراً استيفظ الهوى في التلحين ووقعت منه حزة •  
فأصبح فريد ينفر من الدار لأنه يتمثلها عذابه ومدفن آماله  
وسعادته • كلما وقع نظره على خديجة وهى تنفض من بصرها •  
وعندما أخذت منه في الجامعة وبدأ حياته العملية كل أمل  
أن يعرفه ذلك عن ماضيه وهواه • ولكن هيهات ذلك •  
فكيف الحب مسل عليه • ونسمة نذرى يوماً ما حتى وقع  
صرع الألام والحب .

لازمه اخره وشهرته الطيبة بالغة أوجها • ولكنه تعجز  
 • أمام مرض الحب وآلام النفس • وكثيراً ما كان يهذى في مرضه  
 • بجمل متقطعة تدل على مصدر علقه • والله « انها غدت • اني لا  
 • أطيق رؤيتها • أبعد بها • ان حبها قاتلي » • بتل هذه الجمل كان  
 • يهذى في نومه • وأما في يقظته فكان اذا ابصر خديجة متبلة  
 • عليه تزوره • امتقع لونه واصفر عوده وغشيت غيبوبة .

نقل الى المستشفى حيث أخذه طبيبه وزوجته، مرضته .  
وفي يوم ذهبت لأعده وكان وحيدا في حجرته ولما جلست  
بجانبه رأيت يريق الصدمة وماءها في وجهه . وأمارات البرء  
بأدية على عيائه وفي هيكله . فسألته عن حاله وعما يجد من مرض  
فالتفت إليّته ويسرة « كأنه يخشى أحدا » فلم يجد قد يده تحت  
وسادته وفأرلى ظرفا ملصوقا وقال : انت منى بمنزلة ارواح  
فوصيتى ان تسلم هذا الكتاب الى اخي بعد شهر . ذعرت من  
قوله وقلت له : لا تجعل لاقنوط عليك سيلا فانت آخذ في  
البرء . نعم رأسته وتمم ثم قال : يا أخى ان دائمي لا يبيل الى  
علاجه . واتى هامة اليوم أو غد وهذه الصورة لا تخدعك  
لأنها مصنوعة . . . وهنا أقبلت خديجة فاقطع من كلامه  
وماذنت منه حتى لم يتخض انتفاضة من عجة وبخر من شيا عليه .

من جملة وسطوره ، ولم تكن خديجة أشد هلعاً من صاحبها  
فجاءت إلى نسائها الدانية فحرفها ، لم تذهب من مخباته .

وصل فرید باریس ، فلم یفتن بمراحمها ومفاتنتها لأنه ان  
ابصر غزالا شادنا " أو سمع يلبلا صادحا أو رأى قرأ يقيه  
في أيامه جماله ذكر عهده وتفقد قلبه " فينصرف عن ذلك "   
غفیف النظر طاهر الذیل . ومن ثم عادا یمهدان حبهما بالرسال  
ویتمهدان العوق بالآمال والمنی .

انصرم طامان وهما يقيان على العهد . ويران بالوعد .  
وجاءت السنة الثالثة على غربة فريدة وهى السنة التي يجتاز فيها  
امتحان الجامعة وبذلك يمود الي بلده استاذاً . يؤخذ مقدمه  
في الجامعة . فتصرفه الدروس كثيراً عن مراسلة فتاته . بل  
كاد حبل مراسلة يقطع حيث أكب فند على دروسه . وجعل  
تهكيره يدور حولها . ولم يناسره شك في وفاء من ارتضاها  
شريكة له في حياته . لكن خديجة كغيرها من الفتيات لا يقمن  
على عهد سوى عهد حب انذات . وحيث المنصب والمال الوافر  
والجاه العريض .

في زورة مرضيه لادكتور سعيد \* علق قلب خديجة \*  
وهتف في سماها ملك الحب \* فرط روحهما برباطه \* وشد  
فؤاديهما برواقه \* وهكذا تحولت خديجة الوفية ونسيت من  
أثمتها على حبه وسعادته \* وكانت الايام التي عمر تمر ب ما بين  
خديجة والدكتور من خلق \* والزيارات المتوالية تغذي شجرة  
حبهما وتبعث بواغته \* وتغني على آثار حبهما الاول \* وأخيراً  
تم بناء الدكتور سعيد على خديجة \* فكان زفافهما أمنية لقلوب  
الوالدة \* ومشتى الاعين العاشقة \* وبهذا طوت خديجة صفحة  
من صفحات شبابها \* ونفرت صمنحة جديدة بدأتها بهذه الجملة  
« الفتاة تعمل بروحي العاطفة \* وتسير في حياتها بقوتها وجاذبية  
غرائزها »

سارت حياتها ازوجيه في طريق مثلى ولم تمض أشهر  
معدودات على هذا الرواق من السعادة • حتى جاءت إشارة  
برق من فريد • يخبر فيها أهله عن ساعة وصوله الشجر • فهرع  
الاهل والأخلاء وبينهم خديجة • ولكنها أحست بحبها الاول



أوصاني به أخوك في عردة له ان اعطيكه بعد شهر وكأنه كان  
يستشف الغيب حينذاك أخذه الدكتور وفتحها واذا مكتوب فيه:  
أخي الدكتور

كنت أتمنى ان تجمع المجد من طرفيه في دنيا الحياة  
ودنيا المنزل فكان ما تمنيت إذ غدوت طبيباً معلماً في ميدان  
عملك ومنية في حياة منزلك . لكك يا أخي وقعت على  
البذرة التي بذرتها فتمهدها بالآمال وسقيتها غرسة بالاحلام  
فقطفتها ثمراً جنياً وأخذتها رطباً شهياً .

وما كان انتزاعك إياها إلا انتزاعاً لوجودي واقتلاعاً  
لعمري كلن ابواؤك لها ابعادا لظلي عن الحياة وهي ان غالبت  
هواها ورضيت بوأد حبها فسوف نحن اليه حنين المرضع على  
التعليم . في الملب إلا للحبيب الأول . ذاك دائي وعلي يا أخي  
أسرها اليك : أخوك

فريد

الكويت

عبد اللطيف الصالح  
الدرس بالمدرسة المباركية

أسرع أخوه ومساعدوه ومد جهد جهيد أخذته صحوة  
تفرج عواده . ولم يمض على تركي له ساعة حتى سمعت جرس  
الهاتف يرن . نهضت مسرعاً مستمعاً فإذا الدكتور سعيد قد  
لي : مات فريد . مات فريد . شق علي هذا النعي كما عظم على  
اهله وأصدقائه . ولم يكن ثمة ما يميز النفس عن هذا المصاب  
سوى أنه قدر لا مفر منه . ولا ملتحذ عنه . فكل نفس  
ذائقة الموت .

وما كاد الدكتور سعيد ينهي ماتم أخيه حتى وقعت  
زوجته صريعة آلام مفضية . وكان مرضها يقوى يوماً فيوماً  
بل يشتد ساعة فساعة ، وههكذا لم يمض على موت فريد  
اسبوعان حتى لحقته خديجة . فكان موتها ضيقاً على أبالة .  
فعظم كرب الدكتور سعيد وحل خطبه ولصلي المتين . بأخيه  
كنت مواسياً له : وفي ذات يوم ذكرنا فريداً وما خلف من  
وصية فذكرت عندئذ كتابه وقلت في نفسي على كتابه وصيته .  
أخذت الكتاب من جيبى وقلت للدكتور هذا كتاب

## المخزن الجديد

لصاحبه :

عبد العزيز الفربلي وصالح الميمبري

ايها المواطن الكريم :

باسم الله وعلى بركته افتتحنا محلنا التجاري الحديث  
الكائن في الشارع الجديد ، فبلم لزيارته تجد كل ما تحتاجه  
من عطور وواحدية وحاويات وغيرها  
بأسعار لا تقبل المزاومة ،

والتجربة خير دليل على صحة ما نقول

## مخزن الخليج

لصاحبه

عبي زكريا واخوانه

زوروه ولو مرة واحدة تجدون ما يسركم ، معاملة حسنة ،  
مهاودة في الاسعار ، سلع مختلفة .

خلي مذهبة فاخرة ، نظارات ممتازة  
آلات تصوير مذهبة ، آلات طابعة  
روبالو ، غمغمة عالية الشبرة . وقدورد  
اليه : راديو زينت المشهور .

## مطبعة المعارف للطبع والنشر

أكبر مطبعة في الكويت ، جاهزة بجميع أنواع الحروف العربية والانكليزية وأنواع القرطاسية لجميع المطبوعات بسرعة واتقان .

فلسطين يحمل شهادة عالية من جامعة اسطنبول  
ستجدون فيها انواع الادوية المستحضرة بالطرق الفنية  
الحديثة لجميع الامراض باسعار لا ترام وخدمة مخصصة  
للجمهور الكريم تجرية واحدة تؤيد قوتنا

بشرى للمواطنين الكرام

فلن للجمهور الكريم أننا سنفتح قريباً جداً :

✱ صيدلية الكويت ✱

في الشارع الجديد ملك الحاج عبدالله بن بحر

وسيقوم بالمباشرة والتركيب فيها صيدلي قانوني من

ابراهيم اليقوب ومحمد الناصر الربايعي

اطارات

باروم

المشهورة



اطارات

انتاج

اتحاد

مصانع

مشلتن روبينا بأننا

باتا روبينا و مشلتن

بعد تجارب واختبارات عديدة احدى الفتيون الى آيجاد هذا النوع من الاطارات الممتازة التي اشتهرت

بمتانتها وطول أمد استعمالها فهي مصنوعة بشكل تتحمل منه جميع ما تعرض له الاطارات عادة من

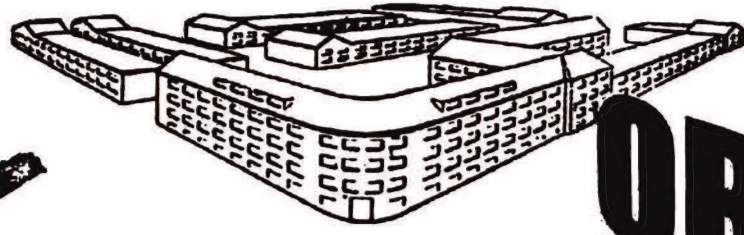
متجددون هذه الاطارات

الاراضي الوعرة .

بأسعار لا تقبل المزاومة لدى الوكلاء الوحيدين للبلاد العربية

شركة عبد الحميد الغربلي وحيدر عبدالله = كويت





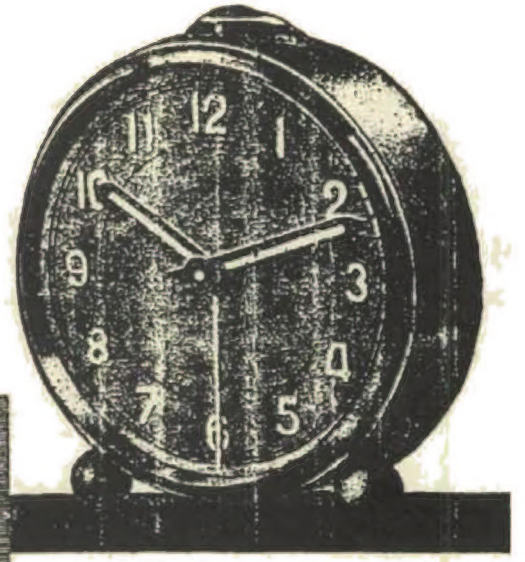
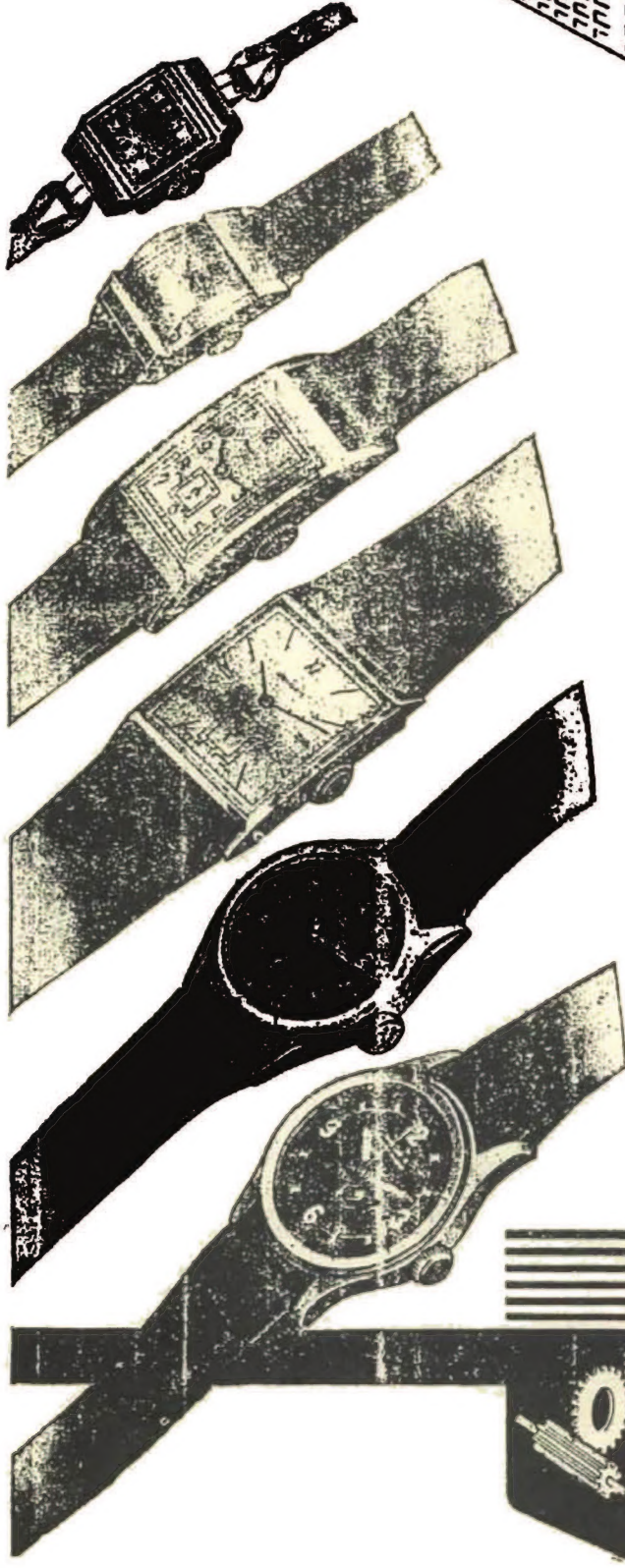
# ORIS

## ساعات

علامة (اوريس)

الشهيرة

لدينا من جميع الاصناف متقنة  
الصنع مضبوطة المواقيت.



محمد رفيع براهيماني - الكويت

الوكيل الوحيد